NO HAY GUERRA: PERO SE HAN INICIADO YA LAS HOSTILIDADES

Le[...] no-
che[...] 6a.
Tier[...]r y
más [...] in-
form[...]io-
nal y [...]tranjera.



Su tirada más alta en el mes de Noviembre fué de 299.000 ejemplares distribuídos en toda la República



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 16 de Diciembre de 1928 — ***El Diario de Buenos Aires para Toda la República*** — *Año XVI — Número 5536*

PARAGUAY DECRETO HOY LA MOVILIZACION

VARIOS AVIADORES BOLIVIANOS BOMBARDEARON A BAHIA NEGRA

La Noticia Provocó Gran Sorpresa a los Paraguayos

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 16. — El diario "El Liberal", órgano del presidente de la República, anuncia hoy en sus pizarras que un destacamento de fuerzas bolivianas tomaron por asalto los fortines paraguayos "Mariscal López" y "Boquerón". Agrega la información que varios aviadores bolivianos efectuaron vuelos sobre Bahía Negra, lanzando numerosas bombas. Este bombardeo no ha causado, felizmente, víctimas ni daños materiales.

La gravedad de estas noticias ha provocado entre el pueblo natural sorpresa, pues de ningún modo se esperaba un ataque de esa naturaleza. Entre los miembros del cuerpo diplomático local, esas noticias causaron verdadero estupor, por haber Bolivia iniciado las hostilidades sin declaración de guerra.

Sin embargo, el pueblo paraguayo no ha perdido la serenidad, manteniéndose a la expectativa con un espíritu patriótico.

Causó estupor la agresión de Bolivia

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 16. — El Ministerio de Guerra y Marina acaba de dar a la publicidad un comunicado oficial que dice lo siguiente:

"Un contingente numeroso de fuerzas del ejército boliviano ha llevado un ataque contra nuestro fortín "Mariscal López", el que era defendido por una guarnición de 30 hombres al mando del teniente Russo Padín.

Ante la aplastante superioridad numérica del enemigo y después de hacer una enérgica resistencia, los nuestros se retiraron.

También nuestras fuerzas de los fortines "Valois", "Rivarola" y "General Genes", se replegaron hacia su base en vista del avance del ejército boliviano.

Luego agrega el comunicado oficial que sobre Bahía Negra efectuó un vuelo ayer un avión boliviano, del cual cayeron cuatro bombas explosivas que no estallaron.

El lunes contestarán la nota de Bolivia

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 16. — La Comisión Permanente del Tratado Gondra acordó volverse a reunir el lunes por la mañana con el objeto de considerar los términos de la nota que se dirigirá al encargado de negocios de Bolivia,, acusándole recibo de la respuesta dada ayer por él mismo, en nombre de su gobierno.

El pueblo paraguayo espera con serenidad

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 16. — A pesar de la gravedad de la situación, en todo el país reina tranquilidad. Según las comunicaciones que de todos los puntos de la República llegan al Ministerio del Interior, el pueblo paraguayo no ha perdido la serenidad, y aguarda los acontecimientos, listo para cualquier emergencia.

Se intensificarán los cultivos

Se han formado numerosas comisiones populares que hacen intensa propaganda agrícola, aconsejando que se intensifiquen los cultivos de productos para la exportación y para el consumo interno. Con ese objeto se han solicitado grandes cantidades de semillas, las que serán enviadas con urgencia.

Se presentaron algunos militares exilados

Entre otras resoluciones adoptadas en el acuerdo de gabinete realizado hoy en casa del presidente de la República, se dispuso que sean enviados varios representantes del ejército paraguayo a las maniobras que realizará el ejército chileno.

Han llegado varios militares exilados, presentándose al Ministerio de Guerra para ofrecer sus servicios.

Hay que defenderse de la araña boliviana

"El Diario", en su edición de hoy indica la urgencia que hay de llenar tres legaciones que se encuentran vacantes. Son estas las que corresponden a Brasil, Francia y Norte América. En un suelto, dice el diario nombrado que el Paraguay debe defenderse de la araña boliviana en todos los rincones, y que la diplomacia debe comenzar por ganar la batalla.

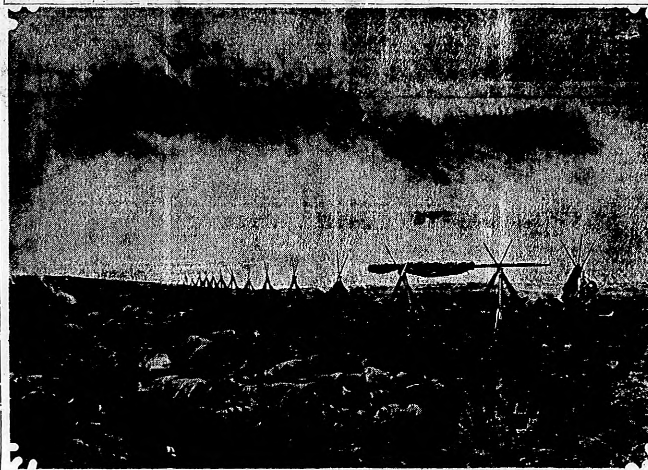
Presentación de ex oficiales y cadetes

El ministro del Paraguay, en Chile, envió una comunicación a la Cancillería, dando cuenta de que a su legación se habían presentado más de doscientos ciudadanos paraguayos, ex oficiales y cadetes, ofreciendo sus servicios a la patria.

El gobierno paraguayo envió una nota, expresando que los inscriptos deben estar listos para el momento que sean llamados.

La Agresión Boliviana Causó Gran Estupor en los Círculos Diplomáticos

Esta Escena no Debe Repetirse en los Campos Pacíficos de América



¡LA GUERRA! ¡LA GUERRA con todos sus horrores no debe repetirse y menos en América! Millares de madres lo ansían

LA F. SARMIENTO LLEGO A SEVILLA AYER SIN NOVEDAD

El Alcalde Dió la Bienvenida a los Marinos Argentinos

AGASAJOS

(Associated Press)

SEVILLA, 16. — A las 21.15 horas de ayer llegó la fragata argentina Presidente Sarmiento, que había salido a las 9 horas del día anterior, de Lisboa.

Recibieron a los marinos argentinos las autoridades locales, el agregado naval de la embajada, Fincatti, el cónsul argentino y otras personalidades.

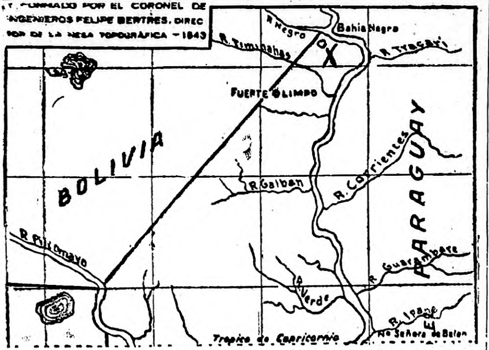
El alcalde de Sevilla dió la bienvenida a los marinos, los cuales no bajaron a tierra, haciéndolo hoy con el fin de asistir a los actos religiosos que se realizarán en la catedral.

FUERON NOMBRADOS DOS CONSEJEROS DE ESTADO

(Associated Press)

MADRID, 16. — "La Gaceta Oficial" publica hoy los decretos nombrando como consejeros de Estado a Osorio y Gallardo y al general Muñoz Quijano,

Bahía Negra Recibió el Bautismo de Fuego



EL MAPA INDICA CON UNA CRUZ la localidad de Bahía Negra, que hoy fué bombardeada por Aviadores bolivianos. Es la primera ciudad sudamericana que recibe una lluvia de fuego

El Paraguay Movilizará a los Ciudadanos Entre los 18 y 28 Años de Edad

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 16. — El presidente de la República reunió al gabinete en su domicilio particular, realizando un prolongado acuerdo.

Se resolvió decretar la movilización de todos los ciudadanos comprendidos entre los 18 y 28 años de edad.

En el mismo acuerdo el gobierno adoptó otras disposiciones tendientes a organizar y reforzar la defensa nacional, medidas éstas que aún no se han dado a conocer.

Varios Prisioneros Son Conducidos al Paraguay

El lunes será trasladada a Concepción la Escuela Militar de Aviación.

Se asegura que en el vapor de la carrera que debe llegar del Norte, llegan los prisioneros bolivianos que fueron apresados en el combate último.

Noticias llegadas del fortín Galpón, anuncian que han sido vistas algunas patrullas de tropas bolivianas en las proximidades de Río Negro, no penetrando al territorio paraguayo.

Requisarán las armas del Estado

La Asociación Nacional Republicana lanzó un vibrante manifiesto al pueblo paraguayo, llamando a concurrir bajo banderas. Indica a los ciudadanos que posean fusiles, que los cedan para defender el honor de la patria. Los delegados de la Asociación que han sido designados para recorrer la campaña, quedarán facultados para allanar los domicilios y requisar todas las armas del Estado.

La verdad sobre el fortín Vanguardia

Bajo el título de "Mas datos sobre el fortín Vanguardia", "El Diario", en su edición de hoy, dice:

"Está plenamente comprobado que el fortín "Vanguardia" fué fundado a raíz de la conferencia celebrada en Puerto Sárez, entre el General Valdivieso, el Coronel Gutiérrez y el Coronel Ayoros, después de aquella expedición realizada por los dos últimos, quienes con otros oficiales fueron tomados en territorio paraguayo.

El fortín se hallaba guarnecido por cincuenta hombres de infantería al mando del capitán Lozada, del teniente Manchego, y otro cuyo nombre se ignora. Esta tropa fué destacada de un regimiento venido de Santa Cruz, y que pasó al fortín "San Juan", y luego al fortín "Vitriones", donde permaneció hasta el día que partió para fundar el fortín "Vanguardia".

En conclusión, agrega el diario nombrado, la expedición encabezada por el Coronel Gutiérrez no fué de simple turismo, ni de caza como afirmara el gobierno boliviano. Fué de exploración para ubicar un fortín más en territorio paraguayo, en la margen izquierda del Vío Verde, a más de diez kilómetros al sud de Río Negro".

El gobierno dió un comunicado oficial

(Associated Press)

ASUNCION, 16. — El Ministerio de Guerra dió a la publicidad un comunicado anunciando que numerosas fuerzas bolivianas atacaron el fortín "Mariscal López", cuya guarnición contaba solamente de treinta hombres. Después de una enérgica resistencia los paraguayos se retiraron, imitando este ejemplo las guarniciones de los fortines "Valios", "Rivarola" y "General Genes" en vista del avance del ejército boliviano.

Ayer sobre Bahía Negra voló un aeroplano boliviano arrojando cuatro bombas, las cuales no explotaron.

Se reunió el gabinete en el domicilio particular del presidente de la República, quien se reservó el derecho de decretar la movilización de los ciudadanos de 18 a 28 años. Se han tomado otras medidas para organizar la defensa nacional.

CON LA BANDERA DE EE. UU. AL TOPE PARTIO ESTA

El Dr. Irigoyen y sus Ministros Fueron a Despedirlo

Con un Suspiro de Alivio Vieron Partir al Ilustre y Vigilante Personaje



TODO EL ESTADO MAYOR DE LA POLICIA fué a despedir a Hoover y su comitiva. Los jefes y pesquisantes vieron partir a la gran comitiva con un suspiro de alivio. ¡Ahora que se las ar regle la policía uruguaya!

¡Good Byd!, es el Grito Cariñoso que Resonó en el Puerto



EL PRESIDENTE ELECTO Y SU NUMEROSO séquito embarcan a bordo del crucero Buenos Aires, que largó amarras esta mañana, rumbo a Montevideo. Un mundo oficial acudió a despedir a los viajeros.

Detalles de la Partida del Presidente Electo Mr. Hoover

ESTA mañana se ausentaron para Montevideo, en el crucero Buenos Aires, de la armada argentina, el presidente electo de la Unión, Mr. Hoover y su esposa, acompañados de la numerosa comitiva de pesquisas, periodistas y fotógrafos, que ha venido con ellos desde Norte América. En esa ciudad se embarcarán en el acorazado Utah, de la armada norteamericana, que los trasladará al Brasil, y a los demás puertos del Atlántico que figuran en la jira.

A la hora indicada para la partida se encontraba amarrado en el desembarcadero de la dársena Norte, el crucero Buenos Aires, totalmente empavesado y con toda la marinería sobre el puente. Sobre la cubierta de popa se había colocado la escalerilla de paso adornada con banderas argentinas y americanas.

Todo el trayecto desde la calle hasta el barco había sido alfombrado convenientemente, llevando todas las columnas las banderas de ambas naciones.

Desde temprano, las calles por donde iba a pasar Mr. Hoover se encontraban convenientemente custodiadas por la policía, habiéndose reunido en los alrededores del desembarcadero una numerosa cantidad de público que hizo una calurosa demostración al viajero.

Antes de la partida se encontraban presentes en la dársena, el capitán de navío Fliess, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra, el segundo Introductor de Embajadores, doctor Leguizamón, el doctor Nicolás Romano, y varios legisladores nacionales.

La llegada de los dos presidentes

A las 9.15 horas se dió el toque de atención y aparecieron la señora esposa del presidente americano, acompañada de la señora Marcelina Irigoyen de Rodríguez y otras damas. Instantes después, en medio de los aplausos de la concurrencia, hicieron entrada en el desembarcadero el presidente viajero acompañado del doctor Irigoyen y el vicepresidente, doctor Martínez, a los cuales seguía una numerosa comitiva, formada por las siguientes personas: Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Oyhanarte; ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor de la Campa; ministro de Guerra, general Delleplane; ministro de Marina, contraalmirante Zurueta; ministro de Agricultura, doctor Fleitas y ministro de Hacienda, doctor Pérez Colman; Intendente Municipal, doctor Cantilo; presidente de la Cámara de Diputados, doctor Ferreyra; Introductor de Embajadores, doctor Amaya; administrador de la Aduana, señor Mela; Jefe de Policía, coronel Graneros; Jefe de Investigaciones, señor Santiago; subsecretario del Ministerio del Interior, señor Espeche, el ingeniero Bunge y otras muchas más que ahora no recordamos.

Inmediatamente los dos presidentes, asediados completamente por los operadores cinematográficos y los fotógrafos, subieron a la nave con la comitiva, mientras los marineros apostados en la cubierta daban tres hurras y la banda ejecutaba la marcha de Ituzaingó.

Durante breves minutos departieron sobre la cubierta acompañados por toda la comitiva, despidiéndose en seguida los mandatarios, en medio de los aplausos de los presentes. Al salir el doctor Irigoyen la banda ejecutó algunos acordes del Himno Nacional, procediéndose en seguida a desamarrar la nave.

La partida

Con gran rapidez la tripulación comenzó a retirar los cabos de amarre efectuándose las maniobras con la ayuda de dos potentes remolcadores.

Mientras tanto el doctor Irigoyen, acompañado de todos sus ministros, esperó a que el barco se alejara, haciendo varias veces señas de despedida con su sombrero, que fueron contestadas cordialmente por Mr. Hoover, que contemplaba la escena desde la cubierta. En esos momentos tanto el público que se encontraba en el desembarcadero, como el que rodeaba los diques, hizo una salva de aplausos al viajero que agradeció nuevamente la demostración con saludos de cabeza, adelantándose con su esposa hasta la barandilla del barco. Inmediatamente el presidente de la República se retiró recibiendo otra demostración de simpatía por parte de las personas estacionadas en el lugar.

Opinión de un periodista americano

Mientras esperábamos en la Dársena la llegada del presidente visitante, tuvimos oportunidad de conversar con uno de los periodistas americanos que tuvieron ocasión de acompañar a Hoover durante su jira, quien nos expresó algunos detalles interesantes con referencia a las opiniones que sobre nuestro país pudo oír de boca del mismo.

—Puedo asegurar que Hoover se ha ido encantado de esta visita. Especialmente le han impresionado nuestros campos totalmente cultivados y la riqueza que parece emanar de todo lo de este país. He podido oírle en diversas circunstancias preguntar con sumo interés cosas de la Argentina, no perdiendo oportunidad para enterarse de todo lo que pudiera ilustrarle sobre vuestras costumbres y vuestros hábitos. También lo he oído expresarse muy bien del doctor Irigoyen, a quien admira y aprecia sinceramente.

En definitiva, puede decirse que esta jira ha sido muy benéfica para ambos países, porque permitirá aumentar los vínculos que existen entre ellas, entablándose una corriente de viva simpatía.

Finalmente quiero decirles que una de las cosas que más han agradado a Mr. Hoover es la sencillez con que se han organizado todos los agasajos, lo que ha permitido hacer más cordiales y familiares las entrevistas.

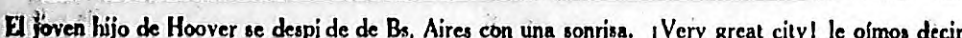
En nombre de Mr. Hoover podría decir que la Argentina es un gran país y que tiene un gran presidente.

El Ayuda Cámara de Mr. Hoover

ANTES de llegar la comitiva al puerto se hizo ver por la Dársena el ayuda de cámara de Mr. Hoover, un marinero moreno perteneciente a la tripulación del Maryland, de rostro amable y simpático, que usa bigotes a lo Chaplin y la indumentaria habitual del navío referido.

Al llegar a nuestro crucero, resultaba sumamente interesante el asombro y la curiosidad de la marinería al ver el aspecto del extraño colega. Varios se prestaron en seguida a facilitarle su instalación en el barco y con ese motivo se pusieron en comunicación con el pintoresco personaje, cuyo caminar tenía la ritmicidad de un incorregible y apasionado bailador de charleston.

Allan se va Encantado de la Ciudad de Buenos Aires



El joven hijo de Hoover se despide de Bs. Aires con una sonrisa. ¡Very great city! le oímos decir

La Edad de Irigoyen según Mr. Hoover

EN momentos en que varios legisladores se encontraban esperando la llegada del presidente Hoover, uno de ellos nos relató una anécdota del mismo, que creemos de interés reproducir.

Después de la comida en la Casa de Gobierno, un diputado nacional se acercó al presidente Hoover y le preguntó qué le había parecido el presidente Irigoyen, a lo que éste contestó diciendo que había recibido una gratísima impresión del mismo. Al preguntársele en seguida qué edad le asignaba a nuestro presidente, respondió rápidamente:

—No creo que pueda tener más de sesenta y cinco años, si es que los tiene.

Al decírsele que nuestro presidente contaba con muchas más primaveras en su haber, se sonrió incrédulo, extrañándose de que el doctor Irigoyen pudiera tener más edad de la que le había asignado, que consideraba ya demasiado subida para la apariencia juvenil de nuestro primer magistrado.

El crucero Buenos Aires lleva en el tope la bandera norteamericana

Como detalle interesante y digno de mencionarse, está la resolución adoptada por nuestro Poder Ejecutivo, de que la bandera de la Unión flameé en el tope del crucero Buenos Aires durante todo el tiempo que el presidente Hoover se encuentre en el mismo. En esa forma las banderas de la República Argentina y la de Estados Unidos flamearon en son de verdadera confraternidad, cobijando al primer ciudadano de la Unión.

Otro detalle de interés, es que tanto hoy como en otras reuniones a las que asistió Mr. Hoover, se suprimieron los discursos, dándose por lo tanto, a los actos organizados, una característica de sencillez.

La señora Hoover fué obsequiada

Antes de embarcarse, la señora de Hoover fué obsequiada con varias canastas de flores, que le fueron enviadas por varias damas argentinas y de la colectividad, que conoció en esta jira. Además, varias señoritas departieron con ella, llevándole el saludo de las mujeres argentinas.

Entre las señoras y señoritas concurrentes se encontraban la señorita Elena Irigoyen, la señorita Isabel Menéndez, la esposa del vicepresidente de la Nación, Dr. Martínez, y la esposa del intendente municipal, doctor Cantilo y la señorita Marta Agudo Avila.

Dichas damas acompañaron a la señora de Hoover hasta el momento de la partida recibiendo de la misma cariñosas expresiones para el país.

La Sra. de Hoover y la Sra. Marcelina Irigoyen de Rodríguez

La señora Marcelina Irigoyen de Rodríguez ha sido la persona que ha acompañado durante todas las reuniones a la esposa del presidente Hoover. Con ese motivo entre las dos damas se ha entablado una estrecha corriente de simpatía.

Esta mañana las dos señoras llegaron a la Dársena Norte tomadas del brazo y así se mantuvieron largo rato demostrando un espíritu cordial y amistoso. Ha sido pues esta una oportunidad simpática para que dos mujeres representantes de dos naciones amigas estrecharán personalmente los vínculos que ya enlazan desde hace muchos años a los dos pueblos. Por eso anotamos el detalle que en estos momentos resulta altamente simpático, pues ofrece una muestra de la espontaneidad con que han surgido todas las situaciones en que se han encontrado los distinguidos huéspedes.

MAÑANA EL BUENOS AIRES CONDUCIENDO A HOOVER

Se Vió Poco Público en la Dársena al Salir el Crucero

Momentos Antes de Darse el Ultimo Apretón de Manos

No se Vió Pueblo, pero Acudió Todo un Mundo Oficial



HOOVER E IRIGOYEN, EN EL PUERTO. El futuro mandatario de Estados Unidos accedió a pasar ante el fotógrafo de CRITICA. A Irigoyen — eterno enemigo de Chaplin — no le queda otro recurso que imitar a Hoover y posar

EL MINISTERIO EN PLENO acudió esta mañana al puerto a despedir a Hoover. No se vió pueblo, pero el mundo oficial acudió en masa. Desde Irigoyen hasta el último empleado con jerarquía de la administración

¡Y AQUI NO PASO NADA!



El general Delleppiani y el contraalmirante Zurueta, jefes de nuestras instituciones armadas celebran, en el puerto, la partida de Hoover. ¡Sin atentado, sin preocupaciones internacionales!

EL COMANDANTE DEL UTAH



He aquí al marino que tendrá la responsabilidad del viaje de regreso del presidente electo de Estados Unidos. El viejo marino se halla en Buenos Aires por breves días, en uso de licencia



UNA REUNION AMABLE

Hoover, el hijo del futuro presidente de los Estados Unidos, aprende castellano. Sus profesores: la hija y un hijo del intendente Cantilo. El joven huésped es un muchachón simpático, amable y risueño...

Durante un Año y Medio Estuvo Secuestrada Una Señora en un Convento

La Presidenta del Asilo se oponía porque no Estaba Casada

EL JUEZ ORDENO SU INMEDIATA LIBERTAD

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA 16. — El juez del Crimen, doctor Jofre, se constituyó ayer en el convento María Inmaculada, a raíz de una denuncia publicada en el diario "La Voz del Interior", comprobando que estaba secuestrada desde hace 18 meses la señora Ana Torres, que había ingresado en esa casa en estado de gravidez.

Francisco Alcaraz, que hacía vida marital con Ana, de quien tenía el menor, realizó toda clase de gestiones durante 18 meses, sin conseguir que fuera libertada Ana y su hijo. Parece ser que la presidenta del Asilo Maternal, señora Manuela Oliva de Ferrer, se oponía a la entrega de Ana, por considerar que su situación al no estar casada era vergonzante. El doctor Latella Frías, en representación de Alcaraz, presentó un escrito de habeas corpus, pidiendo al juez del Crimen que tomara declaración a Ana. Esta expresó al juez: "Estoy aquí contra mi voluntad". El juez ordenó su libertad, restituyéndola a su hogar.

Según declaración de la superiora, el hijo que dió a luz Ana, murió al nacer. Ana declara que fué víctima de malos tratos.

SIETE PERSONAS RESULTARON HERIDAS EN UN ACCIDENTE

Viajaban en un Automóvil Que Volcó Cerca del Balneario

Por la Avenida Nueva, a la altura de la calle Florencio Sánchez, cerca del Balneario Municipal, circulaba esta madrugada a las 2 el automóvil de alquiler chapa 8293 conducido por Oscar Corro.

El coche marchaba a excesiva velocidad y al llegar a la esquina indicada, el chauffeur, para evitar un choque, efectuó un brusco viraje provocando así el vuelco del vehículo.

Numerosas personas presenciaron el accidente y corrieron para socorrer a los ocupantes del automóvil, comprobando que habían resultado heridos, además del chauffeur Corro, todos los pasajeros del automóvil que eran: Oscar Cofone, Enrique Pagano, Juan Balsalal, Nicolás Antonio, Rogelio Ligardes y Luis Fariña.

Todos fueron llevados en automóvil y en una ambulancia hasta el consultorio central de la Asistencia Pública, donde fueron atendidos por los médicos de guardia, estableciéndose que las heridas que presentan no son de gravedad.

La comisaría de la sección 22a., que tomó la intervención correspondiente, procedió a la detención del chauffeur y está instruyendo el sumario.

ROBARON UN FORD

Esta madrugada se presentó en la comisaría de la sección 31a. Miguel Prada, que vive en la Avenida Alcorta número 1939 y denunció que anoche, mientras presenciaba un match de box, dejó estacionado su automóvil, chapa 3746, marca Ford, en Avenida Alvear y Tagle y que al terminar la fiesta comprobó que se lo habían robado.

Numerosos Reservistas Paraguayos se Presentaron para Tomar las Armas

Hoy

—Prácticamente existe un estado de guerra entre Bolivia y Paraguay.
—Siles, culpable de la situación.
—Un paseo nocturno y misterioso.
—Los concejales de antes y los de ahora.

Sin previa declaración de guerra, Bolivia, que tiene abundantes tropas en la frontera, ha iniciado las hostilidades.

Ha sorprendido al cuerpo diplomático semejante actitud, que contraviene todas las normas internacionales; actitud que, por otra parte, define la poca fe en la paz que ha inspirado estos actos del gobierno boliviano.

Prácticamente existe un estado de guerra. Mientras el Paraguay aguarda el giro de los sucesos, serenamente, Bolivia se apresta a la lucha, ante la indiferencia culpable de las Potencias del A B C.

Una vez más se comprueba la inutilidad de los pactos y tratados.

¡Bolivia fué una de las primeras naciones de América que subscribió el pacto Kellogg declarando criminal la guerra!

El tiranuelo Siles, por razones políticas inconfesables no ahorra esfuerzos por arrojar a su país a una contienda que sería fatal para la paz americana. Sorprende, mientras se precipitan los hechos, la falta de energía de las naciones más poderosas del Continente para llamar al orden al país que, desde la iniciación del conflicto, provocado por él, ha puesto oídos de mercader a las sugestiones de serenidad y concordia.


El tirano Siles

La actitud de Siles revela felonía moral en el manejo de las relaciones internacionales del país. Al rechazar la mediación de la Conferencia de Arbitraje primero, de la Liga de Naciones después y el ofrecimiento de numerosos países, así como de la primera autoridad eclesiástica que quiso interponer sus buenos oficios, ha descubierto su juego. La guerra, como todas, venía preparándose de tiempo atrás. Se han acumulado armamentos y se cree contar con el apoyo de una gran potencia, lo cual explica la soberbia de esa actitud y el deseo, a todo trance, de precipitar los acontecimientos. Es de esperar que, ante la iniciación de las hostilidades, los países limítrofes procederían enérgicamente en pro de la concordia americana, obligando a Bolivia a deponer su actitud. La tradición argentina así lo exige.

Es evidente que la simpatía general está con el Paraguay; pero no es menos cierto que los intereses con que cuentan algunos países en territorio boliviano les inhibiría de prestarle ayuda. Chile tiene minas de estaño en Bolivia, donde hay invertidos más de 500 millones, y el petróleo norteamericano podría ser también otro factor poderoso.

La preparación bélica boliviana es excelente. Los soldados están instruídos en la táctica prusiana y hay abundante oficialidad técnica alemana en su ejército.

Recordemos que el general Kundt fué, durante muchos años, instructor de este ejército, lo cual provocó una reclamación ante la Conferencia de Ginebra de parte de las naciones aliadas, que no veían con buenos ojos la adopción de la táctica alemana por otros países.

Después de la función en el teatro Colón, Hoover e Irigoyen dieron una vuelta por la ciudad a la 1 de la madrugada.

Los escasos transeúntes que ambulaban por los alrededores de la Casa de Gobierno pudieron notar el coche, rodeado por un piquete de granaderos, que daba la vuelta a la plaza, desapareciendo luego por la Avenida.

¿Qué habrán conversado ambos presidentes bajo el parpadeo de las estrellas?

¿Temas de política? ¿Comentarios amables sobre la función? ¿Simples elogios recíprocos sobre el adelanto de ambos países? ¿El conflicto entre las dos pequeñas naciones mediterráneas? Misterio, profundo misterio...

Más de quince días habrá durado el escrutinio, cuando se sepan los resultados finales.

El público, no obstante, ha seguido con relativo interés los cómputos, más que por los grandes partidos, por la lucha entablada entre los pequeños.

¿Saldrá Giacobini?, es la pregunta del día. Hay interés, acicateado por la altibaja que provocan las urnas.

Indudablemente la demora en saberse el resultado final va contra la tranquilidad de ciertos candidatos, entre ellos, el de Salud Pública.

(Contina en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



VALOR CIVICO

—Ché, atravesemos a la vereda de enfrente.
—¿Por qué?
—La prudencia es la madre de la seguridad... Nosotros estamos solos y aquéllos son dos...

El Presidente Firmó el Decreto que Ordena la Movilización del Ejército

Deben Servir a la Patria Todos los Ciudadanos Comprendidos Entre la Edad de Diez y Ocho y Veinte y Nueve Años Inclusive

TEXTO DEL DECRETO DE MOVILIZACION

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 16. — Acaba de ser suscripto por el presidente y ministros, el decreto de movilización, redactado en los siguientes términos: "Asunción, 16 de diciembre. Considerando que es necesario proveer a la defensa nacional, de acuerdo con el Art. 20 de la Constitución, y hallándose en receso las Cámaras legislativas, oído el parecer del consejo de ministros, el presidente de la República decreta:

Art. 1o. — Movilízanse los individuos de tropa de la reserva del ejército permanente y la armada, y todos los ciudadanos hábiles para el servicio de las armas, comprendidos entre los diez y ocho y los veintinueve años, inclusives, de acuerdo con el artículo segundo y tercero de la ley 194 y artículos 54 y 120 de la Ley 152.

Art. 2o. — Las autoridades políticas y comunales de la República se encargarán, en sus respectivas circunscripciones, de la publicación de este decreto y su inmediata notificación a todas las personas afectadas.

Art. 3o. — Las obligaciones militares, emergentes de este decreto, comenzarán desde la fecha de su notificación a los interesados o en su defecto a partir de las veinticuatro horas siguientes a su publicación en sus respectivas parroquias y compañía de cada circunscripción o partido.

Art. 4o. — Las autoridades políticas administrativas y comunales, funcionarios y los ferrocarrileros en primer término, como asimismo todo empresario de transporte terrestre y fluvial están obligados a ofrecer a los movilizados facilidades para su presentación a los puntos designados para la concentración de los reservistas.

Art. 5o. — Las erogaciones provenientes de la ejecución de este decreto serán imputadas a la partida siete, inciso segundo del anexo H. del presupuesto general de gastos de la nación, de acuerdo con el artículo 7o. de la ley 817, organización financiera y artículo 9o. de la Constitución Nacional.

Art. 6o. — Dése cuenta al Congreso de la Nación, anótese, comuníquese, dése al Registro Oficial, publíquese. — **José P. Guggiari**, Eliseo de la Rosa, Belisario Rivarola, G. Zubizarreta, Rodolfo Gonzáles.

Hay gran agitación patriótica

(Associated Press)

ASUNCION, 16. — La publicación en las pizarras de los diarios, del comunicado del ministerio de Guerra, provocó una gran exitación patriótica entre la muchedumbre que lo leía, organizándose inmediatamente numerosas manifestaciones, las cuales se dirigieron a la Casa de Gobierno, vivando al Paraguay y a su presidente, Guggiari.

Centenares de ciudadanos de la capital y grandes masas de habitantes de los alrededores, acuden al ministerio de Guerra y Escuela Militar, con el fin de solicitar ser enviados inmediatamente al Chaco.

La Liga de Naciones ha Fracasado Una Vez Más

AMERICA, y con América todo el mundo, asiste con asombro a los preliminares de una nueva guerra entre dos pueblos hermanos. No acallados aún los fragores de la gran contienda mundial; cuando todavía el mundo no se ha repuesto del dolor y la miseria provocada por el imperialismo, dos naciones hermanadas son lazos que debieran ser indisolubles; hermanas de raza y de idioma, se disponen a lanzarse a una nueva guerra. Y todo para satisfacer los humos imperialistas de un dictador, de una mala caricatura del caricaturesco Mussolini, que no trepida en embarcar a su país — país de paz y de concordia — en una guerra fratricida con tal de calmar su insano apetito de popularidad.

El grave conflicto que tiene divididos al Paraguay y a Bolivia, amenaza, debido, — es necesario es confesarlo — a la censurable actitud del presidente Siles, hacer crisis de un momento a otro.

Pero no es, precisamente, a la guerra entre Paraguay y Bolivia, ni a sus causas, a lo que vamos a referirnos en este suelto, pues en otra parte de esta edición nos ocupamos detenidamente sobre ese particular.

Queremos llamar la atención sobre una enseñanza que nos ofrece la nueva guerra. Si, como todo lo hace prever, nuestros vecinos, desoyendo la sabia enseñanza que nos dejara la guerra europea, se trenzaran en un conflicto armado, quedaría una vez más demostrada en forma indubitable la inutilidad de la Liga de las Naciones. El fracaso de esta institución creada por algunos países para justificar su armamentismo, y que periódicamente se reune para "mantener la paz del mundo", es ahora rotundo.

Esta es la enseñanza que nos da el actual conflicto paraguayo-boliviano. Y lo mismo que ha fracasado la Liga de las Naciones, han fracasado las diversas conferencias y congresos constituídos para velar por la paz y la concordia en el mundo. La inutilidad de las decisiones y pactos celebrados por estas asambleas costosas, a donde los delegados van a hacer oratoria y sociabilidad, es manifiesta. Lo demuestra en forma rotunda el conflicto que divide a nuestros vecinos.

Ginebra, Locarno, Lugano: muchos buenos deseos, nobles propósitos y bellas frases. Pero el mundo sigue convulsionado. Buscan la paz y la concordia y asistimos doloridos a la guerra.

Después de esto la existencia de la Liga de las Naciones no tiene razón de ser. Es lo que queríamos dejar establecido una vez más.

La Argentina ha Sido Invitada Nuevamente a la Conferencia

En los círculos diplomáticos se asegura que la entrevista del presidente electo de Estados Unidos, Mr. Hoover, realizada ayer tarde con el jefe del gobierno argentino, doctor Irigoyen tuvo por objeto transmitirle un saludo del presidente de Estados Unidos y del canciller Kellogg y hacerle presente el vivo deseo del gobierno yanqui de que nuestro país participe de la Conferencia de Washington.

Según los mismos informes, míster Hoover anunció al doctor Irigoyen que el propósito de Estados Unidos, de formular en la Conferencia una moción en el sentido de que se reitere especialmente a la Argentina la invitación para incorporarse a su seno.

El doctor Irigoyen expresó que estudiaría la actitud a seguir después de conocer los términos en que se formule esa proposición.

Hoy el doctor Irigoyen, que conoce a fondo esa cuestión, pidió la carpeta de antecedentes de la Conferencia para refrescar sus recuerdos y someter luego la cuestión a un acuerdo de ministros.

Dos Fortines Fueron Destruidos Otra Vez por los Bolivianos


Este es el tipo de fortín que han levantado en sus fronteras las tropas bolivianas y paraguayas y que ha encendido la discordia entre los dos pueblos. Los bolivianos se apoderaron anoche de dos de estos fortines

Una Gata es la Dueña del Barco

LA SALVARAN

(Associated Press)

CORK, 16. — Se cree que el único ser viviente que permanece a bordo del vapor Celtic, recientemente encallado, es hoy la gata del barco, la cual es dueña y señora de la nave, que es azotada continuamente por las olas.

El animal se negó rotundamente a abandonar el Celtic, a cuyo bordo había nacido, y donde, siendo la favorita de la tripulación, llevaba una vida feliz.

Cuando los tripulantes se aprestaron a abandonar el barco, hicieron lo humanamente posible para persuadir al animal a seguirles, pero la gata, tal vez movida por el instinto maternal, pues esperaba familia y tenía preparado su nido, se negó a ello.

Cuando el tiempo lo permita se tratará de salvarla.

UNA LEVE MEJORIA SE NOTO HOY EN JORGE V

El Monarca Retiene Todavía una Buena Reserva de Fuerzas, Dice el Boletín

PASO LA NOCHE MUY AGITADO

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 16. — El boletín médico dado hoy a la publicidad expresa que el rey Jorge seguía algo mejor, y que retiene todavía una buena reserva de fuerzas vitales.

El médico principal del monarca, Dr. Dawson, regresó al Palacio Real a las 15 horas, permaneciendo en las cámaras del enfermo durante 20 minutos solamente. Al abandonar el Palacio el facultativo demostró su satisfacción por el estado del rey Jorge, quien durmió algo durante la mañana.

Se realizó un servicio divino

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 16. — Esta mañana, los miembros de la realeza asistieron a un servicio divino, que se ofició en la capilla del Palacio Real.

La reina y la princesa María salieron luego a dar un paseo en coche. Este hecho se toma como una demostración de que el estado del rey Jorge ha mejorado algo, no siendo inminente una crisis.

Los príncipes De York y de Gales

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 16. — El rey Jorge durmió algo durante la noche pasada.

El duque y la duquesa de York, que estuvieron en los aposentos del ilustre enfermo, abandonaron el palacio a las 11 horas.

El príncipe de Gales, que también visitó a su padre, se retiró algunos minutos después que su hermano.

El rey pasó una noche agitada

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 16. — Los médicos que asisten al rey Jorge dieron, a las 11 horas, el siguiente comunicado oficial:

"A pesar de que el rey Jorge pasó una noche muy agitada, su estado general ha mejorado ligeramente. — (Firmado): Hewitt, Rigby y Dawson.

El boletín de las 11 horas

(Associated Press)

LONDRES, 16. — El boletín médico oficial de las 11 horas, publicado en el Palacio de Buckingham, dice: "A pesar de la noche intranquila que pasó su Majestad, el estado del paciente ha experimentado una ligera mejoría. Firmado: Hewett, Rigby, Dawson".

La constitución del rey es aún vigorosa

(Associated Press)

LONDRES, 16. — Los funcionarios del Palacio de Buckingham consideran que el boletín médico de esta mañana tiene un carácter alentador a pesar de que el rey haya pasado una mala noche.

El hecho de que se haya observado cierta mejoría en el estado del monarca a pesar de lo intranquilo que pasó la noche demuestra que su constitución aún es bastante vigorosa para luchar contra los efectos de la infección general.

Como en el boletín no se mencionan ni la temperatura ni el pulso se deduce que éstos funcionan satisfactoriamente.

El doctor Dawson regresó al Palacio a las 14.30 horas permaneciendo cerca del enfermo durante unos veinte minutos.

AQUI NO QUEREMOS SER NI FRANCESES NI ITALIANOS

Se ha Suscitado una Interesante Incidencia en el Principado de Mónaco

SE HABLA DE UNA REVOLUCION

(Associated Press)

MONTECARLO, 16. — El pequeño parlamento de Mónaco, compuesto de 21 miembros, ha renunciado en grupo, debido a la crisis existente respecto a quien deberá dirigir el país: si los directores del casino de juego o el pueblo del país.

El Consejo Nacional está apoyado por los poderes que fiscalizan la ruleta y las cartas, mientras que el elemento actualmente victorioso, se apoya en el lema de: "Mónaco para los monegascos". Este partido dice que la gente del casino no cumple el contrato en lo que se refiere a las mejoras que deben realizar.

Los ma exaltados hablan ya de una revolución, pero la policía, fuertemente armada, cree poder actuar como un ejército, aún en el caso en que estallase una guerra en el pequeño principado de 22.000 habitantes.

Parece ambigua la respuesta del príncipe

(Associated Press)

MONACO, 16. — El portavoz del parlamento, a raíz de las incidencias ocurridas, declaró: "No queremos ser ni franceses ni italianos, ni tampoco ser dirigidos por tal o cual extranjero. Deseamos mandar en nuestro principado".

Tanto ellos, como las autoridades del casino, telegrafiaron al príncipe Luis, que reside en París, pero su respuesta parece ambigua y sus críticos opinan que el príncipe desea hacerse bienvenir de ambas facciones, con el fin de emplear toda su influencia para presionar a los representantes del casino, los cuáles, hasta ahora, han representado un partido dominante.

LE LLAMA MESIAS INDESEABLE A MR. HERBERT HOOVER

"L'Impero", de Roma, Habla del Recibimiento que se le Hizo en Buenos Aires

NICARAGUA

(Associated Press)

ROMA, 16. — L'Impero" se refiere al viaje de Hoover a Buenos Aires bajo el título de "El Mesías Indeseable", agregando que el presidente electo de los Estados Unidos fué recibido con los gritos de "¡Viva Nicaragua".

Dice el editorial: "Los latinos de Brasil y Argentina ven detrás de Hoover y de sus invitaciones a la fraternidad, los bombardeos de Cuba y Nicaragua y el espectro de la dominación anglo-sajona".

UN HOMBRE FUE EMBESTIDO POR UN CORTE DE VAGONES

A las 11.30 de hoy, en la Avenida Granito a la altura de la calle Estados Unidos, un corte de vagones del ferrocarril del puerto, embistió y dió muerte a un hombre que aun no ha sido identificado.

Es trigueño, vestía ropa azul, aparenta tener de 17 a 20 años. El maquinista Miguel Vaca y fogonero Rosario Andamo se encuentran detenidos en la comisaría 22a.

Se dió cuenta al juez federal doctor Jantus y se procura identificar al muerto.

LOS CRUCEROS ANTES Y DESPUES EL PACTO

Un Grupo de Senadores no Apoyará el Pacto si Antes no se Vota la Construcción de 15 Cruceros

SE HAN COMPROMETIDO A ELLO

(Especial para CRITICA de la International)

WASHINGTON, 16. — Se tiene conocimiento, de fuente fidedigna, de que un fuerte grupo de senadores no prestará su apoyo al pacto Kellogg, hasta tanto el Senado no despache favorablemente la ley que autoriza la construcción de quince cruceros de diezmil toneladas cada uno, y un buque madre, para aeroplanos.

Nuevamente Entró en Actividad Hoy el Etna

El Cráter del Volcán Despide Una Gran Cantidad de Lava Hirviente

HAY POCAS INFORMACIONES

(Especial para CRITICA de la International)

ROMA, 16. — El volcán Etna ha entrado nuevamente en actividad. De su cráter brotan grandes cantidades de lava.

Las informaciones que llegan son escasas y no permiten formarse una idea exacta sobre la verdadera importancia de la nueva fase eruptiva del volcán.

Hoy

—La emancipación de la mujer no es exclusivamente una preocupación moderna.
—Tiempo, movimiento marítimo, etc., etc.
—Anécdota del segundo introductor de embajadores.

(Viene de la página anterior)

¿Cuándo fueron los primeros comicios comunales en la ciudad de Buenos Aires?

La primera elección verificada de acuerdo con la ley que establecía que serían electivos los puestos del cuerpo deliberante tuvo lugar a principios del año 1856, y uno de los "concejales" electos lo fué don Domingo Faustino Sarmiento, por la parroquia de Catedral al Norte, siendo electo suplente don Carlos Pellegrini.

Pero aquí no para la lista de grandes ciudadanos que aceptaban la función de dirigir los destinos de la ciudad, hoy relegada a políticos que se ensayan para escalar más altas posiciones.

En efecto, en esa elección triunfaron también José María Lagos, Juan Agustín García, Emilio Agrelo, Agustín Eguía, Israel Fernández Blanco y otros.

¡Si pudiesen leer las listas que se votan hoy, estos ilustres concejales de antaño!

La emancipación de la mujer en la antigüedad. "No sólo supo el Renacimiento igualar las clases, sino también los sexos. El dió fuerte impulso a la emancipación de la mujer, iniciada por las cortes de amor, en general por la cultura caballeresca y llevó a su término este movimiento en el espacio de un siglo. En las esferas ilustradas de Italia las mujeres fueron equiparadas a los hombres...".

Robert F. Arnold.
"Cultura del Renacimiento".

Movimiento de buques.

Buques postales que entraron hoy: Voltaire, de Nueva York.

Mañana son esperados el Werra de Bremen; Kerguelen, de El Havre; Asturiano, de Magallanes.

Buques postales que salieron hoy: Florida, para Génova, con escalas en Montevideo, Río de Janeiro, Las Palmas, aBrcelona y Marsella.

Mañana: Kanagawa Marú, para Kobe, con escalas en Santos, Río de Janeiro, Nueva Orleans, Cristóbal, Los Angeles y Yokohama.

Sol y luna.

El sol salió a las 4.32 y se pone a las 19.1. La luna salió, a las 8.14 y se pone a las 22.40. Edad de la luna: 4 días.

Altura de las aguas en piés. Tiempo en el Río de la Plata.

El semáforo marcó ayer: A las 6 horas, 19 piés; a las 8, 19.4; a las 10, 18.4; a las 12, 18; a las 13, 17.8; a las 14, 17; a las 16, 17.4; a las 18, 19.4.

Tiempo bueno y viento Norte en el río y costa Este; en la costa Sur de Buenos Aires viento fresco del Noroeste y buen tiempo.

Correo aeropostal.

El jueves, a las 6.30, partirá de la aeroplaza de General Pacheco el avión con correspondencia para el Uruguay, Brasil, Africa y Europa.

La corona de rosas.

A fin, oculto amor, de coronarte,
para adornar tus crenchas luminosas,
una corona entretejí, de rosas,
y anduve sin cesar para buscarte.

Y nunca te encontré; creyendo hallarte
en el núbil tropel de las hermosas,
fuílas besando, fuílas dando rosas
de esa corona del amor y el arte.

Traigo, de caminar, los miembros lasos;
me acuchillan los vientos, las heladas,
ya no sé lo que son noches serenas.

Y hoy te siento venir ,oigo tus pasos;
más ¡ay! ¡entre mis manos desgarradas
la corona de espinas tengo apenas!

Eugenio de Castro.

Efemérides — Fué en el año 1796 cuando el general de división Napoleón Bonaparte, contrajo enlace con la señora Josefina Tascher de la Pagerie, viuda del general Beauharnais. Desde entonces hasta 1809 la vida de esa señora fué una senda de flores en la que no había más espinas que las de unos crueles presentimientos.

Napoleón se elevaba impelido por el vendaval de las circunstancias y por la fuerza de su inteligencia y de su carácter y pronto llegaría nada menos que a ceñir la corona de un imperio esplendente. Fué en Notre Dame donde Napoleón la coronó como emperatriz y donde Josefina tuvo la íntima satisfacción de poner la cola de su magnífico manto en las manos de sus cuñadas que la detestaban con toda la fuerza con que las mujeres detestan.

Ya era emperatriz... Y, sin embargo, algo le decía que aquello no podía ser. Con Josefina, Napoleón no tendría un hijo a quien dejar su corona y eso exigía el sacrificio de su amor o de su egoísmo. El destino mandaba que el emperador se casase con una princesa que juntara su sangre azul con la roja del advenedizo y pudiera dar un bello heredero al trono de Francia.

Eso era lo que tenía que ser... Hasta que un día —ello fué el 16 de diciembre de 1809— Su Majestad Imperial hizo público, por medio de un senado, consultó su firme resolución de divorciarse de la emperatriz Josefina, que fué, por lo que nos dicen los indiscretos, la única mujer que había podido querer al vencedor de Austerlitz.

Después... Después, el casamiento del emperador con María Luisa de Austria, el nacimiento del príncipe, el vencimiento, la expatriación, la cautividad y la muerte.

INTRODUCTOR INTRODUCIDO

Los dogos que acompañaron a Mr. Hoover se "codeaban" con todo el mundo.

No bien llegó el tren del Trasandino a Las Cuevas, el segundo introductor de embajadores Don Héctor Díaz Leguizamón se adelantó para saludar al encumbrado huésped que acababa de pisar tierra argentina, pero uno de los dogos le aplicó tal codazo, que le obligó a tomarse el estómago con ambas manos.

Por eso cuando le preguntaron al segundo introductor cómo le había ido, contestó:

—Muy bien... pero me introdujeron un codazo...

Saavedra se Impuso Ampliamente en la Prueba del Trofeo Mazzeti

El Destacado Piloto de la Alcyon Aventajó por más de Tres Minutos a Bonvehí, clasificado segundo sobre Máquina Alcyon

RODRIGUEZ SUFRIO TRES CAIDAS, QUEDANDO FUERA DE CARRERA

Extremadamente interesante resultó la ruda jornada ciclista cumplida esta mañana con motivo de la disputa del Trofeo Mazzetti, organizada por el club Petit Bretón, en virtud de las innumerables alternativas que brindaron las tres categorías en que había sido dividida aquella.

En la carrera de primera categoría se impuso en forma amplia el destacado piloto de la Alcyón Cosme Saavedra, obteniendo el segundo puesto Bonvehí, delante de Bogliolo. Moras, sobre máquina Automoto, adjudicóse la prueba para elementos de segunda categoría, e Irazola, con bicicleta Rossi, obtuvo el triunfo en la de tercera categoría.

Las citadas competiciones realizáronse sobre el Circuito Grande de Morón, cubriéndolo dos veces los competidores de primera y segunda y una de los de tercera, lo que equivale a una distancia de 80 y 40 kilómetros, respectivamente. El circuito no se hallaba en muy buenas condiciones sobre todo en el tramo de Moreno a San Miguel, como consecuencia de las últimas lluvias.

Los preliminares

A pesar de lo distante del lugar elegido para la disputa del Trofeo Mazzetti, una apreciable cantidad de aficionados, trasladóse a Morón a los efectos de presenciar la partida y llegada de aquéllas, que resultaron sumamente reñidas, tal como lo habíamos previsto.

Los aficionados siguieron con atención los preliminares de las citadas pruebas y formáronse diversos grupos alrededor de los corredores conceptuados con mayores probabilidades. Saavedra contaba con un buen contingente de admiradores lo mismo que Rodríguez de inquirir las impresiones de cada uno, pero todos eludieron una contestación categórica; sin embargo, Bonvehí y Del Gesso, adelantáronos que tratarían de hacer todo lo posible por obtener una clasificación honrosa, hallándose satisfechos del entrenamiento realizado.

Largáronse las pruebas

Poco después de la hora señalada por los organizadores de la carrera y previa entrega de los números respectivos, fueron llamados a la línea de partida, los elementos de la categoría superior, registrándose la deserción de tres corredores: Pompey y los platenses López y Martínez.

Los competidores de segunda categoría iniciaron la prueba diez minutos más tarde, faltando solamente Ardanuy, Milán y Hurtado y los de tercera hiciéronlo otros diez minutos después que aquellos, registrándose en ella mayor número de deserciones. La partida fué violenta en las tres categorías, evidenciándose el deseo de ocupar las primeras posiciones, en la parte mala del trayecto.

P. Iraizos

El entusiasta tripulante de la Rossi adjudicóse la carrera de tercera categoría, imponiéndose en el embalaje final

Las carreras de primera

En la prueba de primera categoría, que había despertado singular expectativa, en virtud de la escisión conocida y la incidencia ocurrida en ocasión de la disputa de la Doble La Plata, tomaron parte los corredores Sanguez, Bonvehí, Ebner, Salatino y Polese.

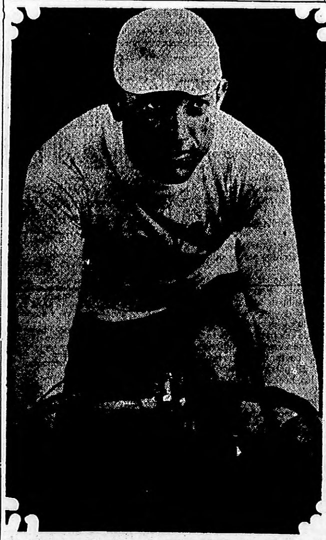
Desde las primeras acciones notóse el deseo unánime de hacer una carrera violenta y despejar el lote lo más pronto posible para evitar las caídas en la huella y Bogliolo el coequipier de Saavedra, siguiendo un plan de ataque, establecido de antemano, comenzó a ofrzar la marcha, hasta conseguir distanciarse un buen trecho.

Sin embargo, el pelotón no señales de preocuparse mayormente, sobre todo Rodríguez y Bonvehí. Ebner realizó una tentativa para recuperar el terreno perdido, pero cuando faltábale poco para lograr su propósito, ante la pasividad de sus compañeros, desistió de su propósito.

Aumenta la ventaja de Bogliolo

Al transponer el conocido puente Marquez, Bogliolo llevaba sobre el resto del pelotón una ventaja de más de 200 metros, marchando en éste Bonbehí, Saavedra, Rodríguez y Polese, mientras Ebner seguía a éstos a poca distancia y más atrás Del Gesso, que perdiera contacto debido a una caída, cerrando la marcha Salatino, que demostró no hallarse aún en forma.

Bogliolo sin ocuparse de lo que pasaba tras sí, siguió marchando a apreciable velocidad y al llegar a Moreno, cuando debe doblarse hacia San Miguel, había conseguido aumentar más aún la ventaja. Poco después, antes de llegar a este último punto, Bogliolo tenía un minuto y veinticinco segundos de ventaja, notándose entonces que se hallaba algo fatigado, pues el viento era en dirección contraria.



Saavedra, el Bravo Piloto de la Alcyon

que se impuso ampliamente en la prueba realizada esta mañana por la disputa del Trofeo Mazzeti

Se cumple el primer circuito

Desde San Miguel hasta las proximidades de Bella Vista, la ventaja de Bogliolo fué aminorando, pues Bonbehí encargose de acelerar la marcha, en el deseo de acercarse al puntero. El leader cumplió el primer circuito en 1 hora 17 minutos, teniendo tras sí al pelotón a unos 500 metros.

El segundo grupo formado por Bonvehí, Saavedra, y Rodríguez, pasó a un minuto de aquél, cuatro minutos después de éstos pasó Dey Gesso, seguido a corta distancia por Ebner, que decidió abandonar la lucha en la imposibilidad de soportor la rudeza de la misma y tras de éstos Polese a un minuto de distancia.

La segunda etapa de la prueba

Algo más veloz fué la segunda etapa de la carrera de hoy, en lo que respecta al ganador, pues, empleó cuatro minutos menos en recorrerla, es decir, algo más de la ventaja obtenida al finalizar la misma, sobre los clasificados segundo y tercero.

A Bogliolo, que manteníase a la cabeza, Bonvehí se encargó de darle caza, mientras Saavedra, que había planeado la fuga del piloto de la Thomann, vislumbraba la realización de sus propósitos. Saavedra marchaba tras éste y Rodríguez seguía atentamente a Saavedra.

Al pasar por segunda vez el puente Marquez la posición no había variado, pero Bonhevi comenzó a forzar nuevamente acortándose así la ventaja que llevaba Bogliolo, que entre paréntesis, realizó un esfuerzo encomiable, ya que marchó casi todo el trayecto solo, soportando un fuerte viento contrario en la mayor parte del circuito.

Rodríguez sufre varias caídas

El entusiasta piloto de la Erelco, que se había mantenido siempre tras de Saavedra y que denotaba hallarse en buenas condiciones, lo mismo que aquél, sufrió una caída poco después de trasponer el puente citado y Bonvehí y Saavedra, que no advirtieron aquella, prosiguieron la marcha en la misma forma.

Rodríguez consiguió reunirse a la pareja mencionada, pero poco después al querer pasar a la otra huella del camino, volvióse a caer, perdiendo nuevamente contacto. Esta vez su caída fué advertida y Saavedra en el deseo de quitarse del medio un serio adversario, realizó una fuerte escapada, distanciándose de Bonheví.

Rodríguez volvió a forzar la marcha y alcanzó a Bonvehí, continuando juntos la persecución de Saavedra, que continuaba apurando la marcha. Hallábanse próximos a éste y una nueva caída de Rodríguez lo dejó fuera de carrera, dado que se lesionó en varias partes del cuerpo y, sobre todo, en ambas piernas.

Saavedra y Bonheví

Bonheví siguí impetuosamente la persecución del que en otros tiempos fuera compañero de equipo, mientras éste trataba de aumentar la distancia que lo separaba del paraguayo y acercarse a la vez a Bogliolo, que hallábase entonces a unos 300 metros.

Saavedra dió alcance a éste poco después de pasar por San Miguel, y sin mantenerse a su lado más que breves instantes, los suficientes para darle algunas instrucciones, continuó la carrera a fuerte tren en procura de la victoria, que desde ese momento quedaba a merced de su voluntad.

Bonheví reunise poco después a Bogliolo, que había aminorado la velocidad de su marcha, y aunque en un principio trató de proseguir la persecución que había iniciado con grandes bríos, debió desistir de su propósito, por cuanto ello podía acarrearle la pérdida hasta del segundo puesto.

La llegada en Morón

La meta había sido establecida sobre el camino de Morón a Bella Vista, unos cuantos cientos de metros hacia el primero de los puntos citados, después del cruce con el camino de puente Márquez, y los aficionados formaban dos compactas hileras al costado de los últimos tramos.

Cuando apareció Saavedra, su nombre fué coreado por infinidad de aquéllos, y luego que transpuso la meta, los más entusiastas lleváronlo en andas, felicitándolo efusivamente por la excelente victoria lograda. Poco después llegaron Bonvehí y Bogliolo, que entablaron un reñido embalaje, logrando imponerse el primero de los nombrados, a pesar del esfuerzo realizado por Bogliolo, por algo más de media rueda.

Sucesivamente fueron llegando los demás corredores, cuya clasificación damos a conocer en otro lugar, renovándose las muestras de aprobación de los concurrentes.

F. Bonvehi



Tuvo destacada labor en la carrera de hoy ocupando el segundo puesto sobre su fiel Peugeot

Moras se impuso en la desegunda

El desarrollo de la prueba de segunda categoría fué también reñido destacándose por la actividad desplegada el entusiasta piloto de la Automoto, Esteban Durán, que demostró hallarse en excelentes condiciones. Caben citarse también Sesana y Moras, integrantes, como aquél, del equipo Automoto-Peugeot-Erelco.

Estos tres muchachos fueron los que batallaron durante toda la prueba, desbaratando a Merello y Mión, que en la carrera anterior habían obtenido destacada clasificación. Moras obtuvo el primer puesto con poco más de un minuto, clasificándose segundo Sesana y tercero Durán, entre quienes se libró un fuerte embalaje; Merello clasificóse cuarto y Mión quinto.

Iraizos ganó en la tercera

En la prueba reservada a aficionados de tercera categoría, en que tomaron parte más de veinte corredores, disputada sobre 40 kilómetros, logró vencer el aficionado Iraizos, sobre bicicleta Rossi, conquistando así la segunda victoria de la temporada, después de entablar reñida lucha con sus adversarios.

Desde la iniciación de la marcha, los corredores procuraron afianzarse en los primeros puestos del lote, y poco a poco fueron formándose varios grupos, logrando uno de los seis corredores llegar a la meta con una ventaja de 300 metros sobre el segundo del conjunto.

El embalaje fué ganado por el entusiasta piloto de la Rossi, Pedro Iraizos, clasificándose segundo López, que ganara hace poco la Villa Elisa; tercero llegó Bejega, cuarto Héctor Sesana, quinto Merello y sexto De Arma. El ganador empleó 1 hora 19 minutos, tiempo excelente, dado que los de primera y segunda categoras emplearon poco menos en cubrir uno de los circuitos.

RESULTADOS GENERALES

Los resultados en cada una de las categorías del Trofeo Mazzetti, fueron los siguientes:

Primera categoría: 1.o Cosme Saavedra, con Alcyon, del Club Ciclista Federal en 2 horas 32'35 1/5; 2.o Francisco Bonvehi, con Peugeot, del Club Ciclista Nacional, 2 horas 36" 4/5; 3.o Vicente Bogliolo, con Thomann, del Club Petit Bretón, a media máquina; 4.o Antonio del Gesso, con Armor, del Club Ciclista Federal; 5.o Alcide Polese, del Club Petit Bretón.

Segunda categoría: 1.o José Moras, con Peugeot, del Club Ciclista Nacional, en 2 horas 37'57 1/5; 2.o José Sesana, con Automoto, del Club Ciclista Federal; 3.o Esteban Durán, con Automoto, del Club Ciclista Nacional; 4.o Eugenio Merello, con Dante, del Ciclos Club Argentino; 5.o Giordano Mion, del River Plate; 6.o Francisco Murature, del Club Ciclista Nacional; 7.o Angel Puppita, del Club Ciclista Nacional.

Tercera categoría: 1.o Pedro Iraizos, con Bossio, del Club Ciclista Nacional, en 1 hora 19'; 2.o Manuel López; 3.o José Bejega; 4.o Nestor Sesana; 5.o Carlos Merello; 6.o Gregorio De Arma; 7.o José Luciani; 8.o Francisco Fernández; 9.o Luis Delgado; 10.o Aníbal Someza.

La Gestión de CRITICA

ERA objeto de vivos comentarios esta mañana en Morón la noticia dada a conocer ayer por CRITICA, relacionada con la promesa que nos formulara el ingeniero don Ernesto Boatti, dejando sin efecto el reciente decreto del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, para las pruebas que figuran en el programa general de carreras de la Federación Ciclista Argentina.

Nuestro cronista fué realmente asediado por dirigentes y corredores, quienes evidenciaron la gran alegría que el éxito de nuestra gestión les había producido y todos ellos elogiaron la actitud asumida por el señor Boatti, accediendo al pedido que CRITICA le formulara, c... lo que ha podido conjurarse el peligro que amenazaba la existencia de nuestro ciclismo.

COBRARAN EL 24 LOS EMPLEADOS PROVINCIALES

El Gobernador de Salta Dictó un Decreto Ordenando esa Medida

LA LOTERIA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 16. — Con el fin de que los empleados de la administración provincial disfruten debidamente de las próximas festividades, el gobernador doctor Cornejo suscribió hoy un decreto, por el que se ordena que todos los pagos de sueldos se efectúen el día 24 del corriente.

La resolución ha causado general agrado entre los favorecidos, que ven en ella resuelto el problema pecuniario de las tradicionales fiestas.

Los billetes de Navidad

Son numerosas las quejas que ha originado la demora que se nota en el envío de los billetes de la jugada de Navidad, los que han sido solicitados a la administración con el tiempo necesario.

Aumenta la preocupación de los interesados el hecho de que ni si quiera se recibe un acuse recibo del dinero girado o por lo menos, la conformidad, como ha ocurrido en años anteriores.

Personas Buscadas

María Buxo. A esta señorita la busca su hermana Margarita que vive en Piñeyro, Avellaneda, calle Pozos 1231. Hace muchos años que no la vé, desde que abandonaron la provincia de Corrientes, y tiene importantes noticias de familia para comunicarle.

Las personas que sepan dar noticias de la señorita buscada harán un positivo servicio a la familia.

UN HOMBRE MURIO EN UN ACCIDENTE

Conducía un Carro Cuando Fué Embestido Este Vehículo por un Automóvil

Esta mañana a las 4, en la avenida Alvear frente al número 3742, se produjo un grave accidente del tráfico a consecuencia del cual resultó muerto Francisco Díaz.

Este conducía un carro de reparto de hielo y al llegar al sitio indicado su vehículo fué embestido violentamente por el automóvil particular, chapa 20289 que marchaba a excesiva velocidad.

El carrero cayó al suelo golpeando con la cabeza en el pavimento y en grave estado fué trasladado al hospital Fernández. Allí, a pesar de los cuidados que le prodigaron los médicos de guardia dejó de existir poco después.

La comisaría de la sección 31a., en cuya jurisdicción se produjo el accidente, procedió a la detención del conductor del automóvil, Ricardo Roberto Pirovano y ha dado la intervención correspondiente al juez de instrucción de turno.

AL DESCENDER DE UN TRANVIA FUE APRETADO POR LAS RUEDAS

La Víctima Falleció poco Después

Esta madrugada, en la calle Gaona frente al número 760 se produjo un grave accidente del tráfico, del que resultó víctima un hombre que todavía no ha sido identificado.

Este que viajaba en un tranvía de la línea 86 de la compañía Anglo Argentina, quiso bajar del coche motor en movimiento, pero lo hizo con tan mala suerte que resbaló y fué a caer sobre los rieles.

El motorista, advertido de lo que ocurría frenó rápidamente la marcha del vehículo, pero no pudo evitar el accidente.

Las ruedas del acoplado seccionaron ambas piernas a la víctima que, en el trayecto hasta el hospital Durand, adonde la llevaron para practicarle la primera cura, falleció.

La comisaría de la sección 13a está ahora trabajando a fin de identificar a la víctima, para lo cual se ha solicitado la cooperación de la sección correspondiente de Investigaciones.

El guarda y el motorista están detenidos, pero posiblemente serán puestos en libertad hoy mismo, después de prestar declaración ante el juez de turno, ya que se ha establecido que el accidente ocurrió por imprudencia de la víctima.

LO HIRIO DE BALA UN DESCONOCIDO

Esta mañana concurrió al hospital de Nueva Pompeya Antonio García, español, de 18 años, domiciliado en Uspallata 3970, y dijo que a las 2, en la calle Grito de Ascencio, cerca de Teuco, un desconocido, sin causa justificada, disparó un balazo contra él, hiriéndolo en la pierna izquierda.

En el nosocomio mencionado se le practicó la primera cura, dándose intervención a la comisaría 34a., que procura ahora detener al heridor.

Se supone que las declaraciones de García no son exactas y que en realidad ha reñido con alguien en la calle.

Ha Resultado Interesante el Programa de Preliminares

Cardozo Fué Injustamente Declarado Vencedor de Labarthe

VENCIERON DOVAL Y GALLO

Resultó interesantísimo y lleno de alternativas brillantes, el encuentro de semi-fondo, que estuvo a cargo de los profesionales Juan Labarthe, argentino y Julio Cardozo, uruguayo. Disputaron un encuentro reñido, entusiasmando al público asistente que siguió con visible interés sus distintas fases.

Al mejor boxeo de Cardozo, contrarrestó y superó Labarthe con su acometividad y mayor potencia de golpe, ya que en muchas oportunidades el figther uruguayo demostró sentirlo.

En realidad, se empañó ese hermoso match, con un fallo malo. Por más que Cardozo hiciera mejor demostración de boxeo, nunca pudo cedérsele el triunfo De haberse debido designar un vencedor de ese encuentro, este hubiera sido al pugilista argentino, ya que él fué quien llevó el control de la pelea.

Un fallo justo hubiera sido entonces el draw, teniendo en cuenta las condiciones de ambos profesionales.

El público asistente, hizo oír sus silbatinas, en protesta por el mal fallo, acompañando una vez finalizado el match, durante buen trecho y vitoreándolo, a Labarthe.

Cardozo, en su presentación de anoche, demostró una vez más su buena escuela, golpeando con justeza. En los dos primeros rounds, dió la sensación de que lograría vencer fácilmente al argentino, haciendo gala de buen boxeo. Labarthe, a partir de entonces, logró llevar con precisión algunos potentes golpes, que sintió el púgil uruguayo al punto de dar la sensación de que no terminaría el match en pie. Empero, reaccionando perfectamente, Cardozo llegó a colocar precisos punches después del séptimo round, que aunque no hicieron mella en la fortaleza de Labarthe, le permitieron anotarse algunos puntos. El round final correspondió netamente a Labarthe. Y cuando se esperaba el triunfo del argentino, el jurado defreudó esa expectativa, declarando vencedor a Cardozo.

Los matches preliminares

El primero de los combates de la noche puso frente a frente a los discretos profesionales Damián Doval y Carlos D'Oria. Ambos combatientes realizaron un match reñido, que tuvo dos fases distintas. En los rounds iniciales, D'Oria llegó a apurar en muchas oportunidades a su rival que, a partir del segundo round se colocó decididamente en una ofensiva, que le valió un bonito triunfo.

Gabriel Gallo obtuvo en la segunda pelea, una nueva y rápida victoria. Apenas iniciado el encuentro, logró desconcertar a su rival, José Sánchez, con violentos golpes que lo llevaron contra las cuerdas. Rehízose algo el perdedor, pero cuando faltaban escasos segundos para finalizar el primer asalto, Gallo lo alcanzó, en un cambio de golpes, con un violento hook en plena cara, decretando así su derrota. Cuando sus segundos lograron reanimarlo, continuaba aún la violenta hemorragia nasal, que ocasionara el violento golpe.

Match Draw

LOS campeones del Centro de Sud América hace tiempo que querían encontrarse. Y tanto deseaban ver cuál de los dos era más guapo, que ni siquiera tuvieron tiempo para concertar el encuentro.

—"¡Añairerambotá!" — gritó el campeón del Paraguay, empleando la voz de guerra guarinítica, apenas vió al adversario. Y arremetió sin más trámites. El round fué suyo.

Pero el quichua no podía quedar así. El también tiene su sangre tropical y arremetió a su vez.

Bueno; el segundo round le pertenece al habitante de la meseta.

Lo que corresponde ahora es que el referee declare que el match es draw. O, por lo menos, que los haga volver a su rincón a los contendores para explicarles que así no se pelea; que no merecen ser descalificados por el hecho de que hayan cedido a un impulso de la generosa sangre tropical que arde en sus venas; pero que tampoco puede aplaudirse esta manera de acometer.

—Si quieren seguir peleando, debe agregar el referee, muy bien, pero en ese caso deben fijarse las condiciones de sitio, hora, duración, etc., en que ha de realizarse la pelea, dado que el público sudamericano, si no se le presenta un combate acorde con los reglamentos, va a saltar al ring y a evitar una pelea de Caínes y Abeles, muy valientes y dotados de todo el corazón que se quiera, pero que en esta forma no pueden ofrecer un espectáculo digno de ellos y digno de la cultura que ha alcanzado el boxeo internacional en este libre rincón del mundo.

—¡Vanguardia y Boquerón, match draw! — debe gritar el referee. Y su fallo debe ser respetado. Porque es el fallo del continente.

Se Incendió un Taller de Autos y Depósito de Lubricantes

El Fuego se Propagó Rápidamente y Puso en Peligro a Varias Casas Vecinas

SE IGNORA EL ORIGEN

Esta mañana, poco después de las 4 horas, se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos, anunciando que en el depósito de automóviles y lubrificantes y taller mecánico que Juan Aballone tiene establecido en la calle Independencia número 3874, había estallado un incendio.

Inmediatamente salieron sesenta hombres a las órdenes del mayor Schenone, capitán Crosbie, teniente Vidal y subteniente Villambrosa, con todos los elementos necesarios para combatir el siniestro.

A la llegada, el negocio estaba totalmente envuelto en llamas y éstas amenazaban propagarse a las casas vecinas, por lo que rápidamente se tendieron cuatro líneas de mangueras, dos por el frente y dos por el fondo y se trabajó activamente durante dos horas hasta dejar completamente extinguido el fuego.

El incendio se había iniciado en el taller que funciona en un galpón de 12 por 35 y además de destruir casi por completo las instalaciones del mismo causó daños de importancia en cuatro automóviles que se hallaban en reparaciones.

Intervino la comisaría de la sección 16a. que procedió a la instrucción del correspondiente sumario y practica averiguaciones a fin de dejar debidamente establecido el origen del fuego.

El negocio gira con un capital de 60.000 pesos y tiene seguros por igual suma.

En cuanto a las pérdidas no han sido aún avaluadas por el dueño del taller ni por Remigio Politique, propietario de la finca.

GRAVE ACCIDENTE A UNA SEÑORA

En su domicilio de la calle Humahuaca número 4874, Carmen Salgado de Oriolo, se ocupaba anoche de encender el fuego en la cocina.

En esas circunstancias arrojó una cantidad de petróleo sobre los carbones encendidos, lo que provocó una llamarada, propagándose el fuego a las ropas que vestía.

Fué auxiliada inmediatamente por los vecinos, pero resultó con quemaduras en los brazos y las piernas, por lo que fué necesario internarla en el hospital Durand.

Comprobó el accidente la comisaría de la sección 11a.

El Ex Presidente Alvear Fué Objeto de Una Cariñosa Recepción en Montevideo



El doctor Alvear desembarcando en el puerto de Montevideo — Brillante aspecto de la mesa en el almuerzo ofrecido al doctor Alvear y señora, por el Presidente de la República y señora — El doctor Alvear con el Presidente de la República, ministro de la Guerra y Eugenio Garzón, saliendo de la Casa de Gobierno — En el Puerto. La despedida al doctor Alvear fué sumamente afectuosa. Numerosas personalidades acudieron al puerto para darle su saludo de despedida — El Dr. Alvear pronunciando su discurso de agradecimiento después del banquete ofrecido por el Presidente de la República — Sra. de Alvear con la señora Gómez Cibils de Domínguez Cibils, Larravide de Castellanos y Lita de Estrada

En Gimnasia y Esgrima se Realizó Hoy Una Fiesta de Natación

Una Numerosa Concurrencia Siguió las Alternativas de las Pruebas Realizadas, que Resultaron Sumamente Interesantes

ZORRILLA BATIO EL RECORD SUDAMERICANO DE LOS 500



Un grupo de nadadores, en un momento de descanso

En la pileta que el Club Giub Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, se realizó esta mañana la anunciada fiesta de natación organizada por este club. El programa, como hicimos notar, constaba, en su mayoría, de socios de la institución organizadora, pero también había dos pruebas abiertas a todo competidor: los 200 metros estilo pecho y los 500 estilo libre.

Un bonito aspecto

Un bonito aspecto presentaban las amplias tribunas de la pileta que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado. Ocupadas totalmente, sin ofrecer ningún claro, recordaban los días felices de las grandes competiciones nacionales.

El elemento femenino, que había concurrido también en gran cantidad, contribuyó a dar una nota de simpático colorido al ambiente.

Sin duda alguna, tan numeroso público había hecho acto de presencia para poder ver correr al gran Zorrilla, el ídolo de la natación argentina, cuyo nombre, acompañado de las frases más halagadoras, iba de boca en boca.

Una ovación a Zorrilla

Y así fué que cuando Zorrila penetró en el natatorio, para disputar la primera prueba en que intervenía, el largo de pileta, todos los espectadores lo hicieron objeto de una cerrada salva de aplausos, que se prolongó por espacio de varios segundos obligando al campeón olímpico a agradecer con inclinaciones de cabeza. Las que más se destacaban por su entusiasmo con el campeón, eran las mujeres, quienes perdiendo la línea, según lo creen ellas, aplaudían en forma frenética.

200 mertos, estilo libre, para no ganadores

Esta fué la primera prueba del programa, que se disputó. Intervinieron los siguientes competidores: Angel Breu, Domingo Mello, H. Rivero, H. A. Dellachiesa.

Iniciada la pruba, iban casi en una misma línea, pero al iniciarse la quinta pileta, comenzaron a distanciarse, en este orden: primero Mello, segundo Dellachiessa y tercero Rivero.

El resultado final de la prueba fué el siguiente:

1o. Domingo Mello, tiempo 3'9" 2|5.
2o. H. Rivero.
3o. H. A. Dellachiessa.

1 largo de pileta (para socios)

Cuatro competidores intervinieron en esta prueba: A. Zorrilla, R. Orione, R. Bastianini y J. Campbell Burrows, siendo el resultado final, el que damos a continuación:

1o. A. Zorrilla, tiempo 17".
2o. J. Campbell Burrows.
3o. R. Bastianini.

2 largos de pileta con handicap (infantiles)

Intervinieron los siguientes nadadores: E. Andresson, con 17" de handicap; Bolu Membrives, con 15"; Laherque Santucci, con 5"; Juan C. del Mayo, "Scrhacht"; DiegoA. Moon, 8"; Emilio Echegaray, 5"; Marion Rusca, "scrhacht" y Alberto Tagliaferro, con 15".

Se clasificaron en el siguiente orden:

1o, Laherque Santucci, con 5" de handicap.
2o. Mario Rusca, "scracht".
3o. Emilio Echegaray, con 5" de handicap.

200 metros estilo pecho

Esta, conjuntamente con los 500 metros estilo libre eran las pruebas que con más interés esperaban los espectadores. Participaron: A. Elorza y A. Caraballo, por Gimnasia y Esgrima, y Pedro Benito y C. Caridad, por la Asociación Cristiana de Jóvenes.

La carrera fué muy buena; desde el comienzo, Caridad comenzó a tomar la delantera seguido a unos dos metros por el "negro" Elorza, y medio metro más atrás por Caraballo. Al cumplirse los 150 metros, el público comenzó a fijarse en Caraballo, que hasta entonces había permanecido desapercibido, pues comenzaba a ganar terreno y en una forma excelente. Los últimos treinta y tres metros fueron una reñida lucha entre Caraballo y Elorza, pues Caridad había quedado un tanto rezagado.

El resultado final fué:

1o. Andrés Elorza, tiempo 3'13" 1|5.
2o. A. Caraballo.
3o. C. Caridad.

500 metros estilo libre

Tan sólo dos competidores participaron de esta prueba: Alberto Zorrilla y J. Moreau.

Zorrilla, al prepararse para largar, fué nuevamente saludado con aplausos, que agradeció. Zorrilla, que había manifestado inteciones de batir el record mundial de esta distancia, se rectificó luego, por cuanto según lo establecen los reglamentos, para batir el record mundial es necesario hacerlo en una pileta chica, de 25 metros de largo, y la de los "mens sana" tiene 33 metros, por lo que no le sería homologado.

El campeón olímpico no se empleó mayormente; a pesar de lo cual logró gatir su propio record sudamericano, bajando en 20" el tiempo marcado por él anteriormente. Los 100 metros fueron recorridos hoy en 1'9"; los 300, en 3'56", y los 400, en 5'24", haciendo los 500 metros en 6'45" 1|5. Record sudamericano. El anterior record sudamericano, que también detentaba Zorrilla, era 7'5".

Moreau se limitó tan sólo a servir como acompañante.

Una prueba de que Zorrilla en la prueba de hoy no se empleó mayormente, la tenemos en que hallándose en Amsterdam, en una serie eliminatoria, marcó en los 300 metros 3'38", es decir, 28 segundos menos que hoy.

Entrega de premios

A continuación se inició la entrega de premios a los ganadores de los campeonatos de natación organizados por el Club Gimnasia y Esgrima, el año próximo pasado, los cuales fueron muy aplaudidos por la concurrencia.



ZORRILLA, durante el desarrollo de los 500 metros, estilo libre

SE TRÁTARA MAÑANA EL EMPRESTO DE 65 MILLONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — Mañana sesionará la Cámara de Diputados. Y en esa sesión se tratará el empréstito de 65 millones.

"El Honor del Tirano Siles Está Vindicado"

El presidente Siles quiere la guerra. Los buenos oficios de los países hermanos y los ofrecimientos amistosos para solucionar pacíficamente el actual conflicto, fracasan por culpa del dictador de Bolivia. Esta afirmación de CRITICA en el primer instante la confirman ahora las declaraciones del presidente Siles a raíz del lamentable suceso promovido ayer por las tropas bolivianas que se apoderaron del fortín Boquerón.

Este choque sangriento viene a agravar más aun, la violenta tirantez de relaciones entre los dos países sudamericanos.

Poco después de tener conocimiento de este lamentable hecho, el presidente Siles apareció en uno de los balcones de la casa de gobierno, rodeado de sus ministros y pronunció la siguiente alocución:

"El señor Ayala, ex encargado de negocios del Paraguay y actual ministro de guerra de ese país, a su paso por Rosario, dijo en un reportaje: Esperamos a los bolivianos en las márgenes del Pilcomayo". La toma del fortín Boquerón da cumplimiento al reto. El patriotismo boliviano se demuestra en el terreno de los hechos, con su nunca desmentida tradición, etc., etc.".

Y luego, en la Cámara de Senadores declaró solemnemente: "Nuestras legítimas aspiraciones se han cumplido. El honor nacional está vindicado".

Ya sabemos cuál es la "legítima aspiración" del dictador Siles. A pesar del empeño de todos los pueblos de la América del Sur para mantener la paz, Siles quiere llevar a Bolivia a una guerra inconcebible y estúpida.

—El Estado soy yo — dice — y es por esta razón que su declaración en la Cámara de Senadores debe interpretarse así:

"El honor del tirano Siles está vindicado".

BOLIVIA ESTA EN PODER DEL CAPITALISMO YANQUI

Deprimentes Garantías del Empréstito Boliviano del Año 1922 por 33.000.000 de Dólares

Un cable anuncia hoy un boletín de la Asociación de Política Extranjera de Nueva York sobre los daños consiguientes a la agravación del conflicto paraguayo-boliviano, pues "los intereses norteamericanos se resentirán en el caso de que Bolivia entre en una guerra, pues las finanzas de ese país están fiscalizadas por una comisión de hacienda, cuyos miembros en su mayor parte fueron recomendados por los banqueros de los Estados Unidos. Esta inspección fué establecida en 1922 para proteger el empréstito de 33.000.000 de dólares que se hizo al gobierno de ese país".

Es necesario advertir a la opinión pública que la mayor parte de los empréstitos bancarios americanos a gobiernos de Centro y Sud América, exige garantías especiales que ponen a los deudores a merced del sindicato prestamista.

El empréstito boliviano del año 1922

Es una demostración elocuente del tratamiento usurario, despectivo y bochornoso que el capitalismo yanqui aplica a países incapaces de resguardar sus fueros de nación soberana con la altivez y energía que reservan para otras eventualidades subalternas sobre asuntos de límites con pueblos vecinos.

La ley boliviana del 24 de mayo de 1922 autorizó la contratación de un empréstito que no excediera de 33 millones de dólares; y el gobierno lo contrató con un grupo de tres instituciones yanquis: La Stiel an Nicolaus Investment Co., Spencer Transkand Co. y la Equitable Trust Co. por 26 millones de dólares en bonos.

Generosísimas condiciones del empréstito

Los términos del contrato exigen que el gobierno boliviano pague anualmente el 10 o|o del capital original de la emisión, en abonos mensuales. Después de pagar el interés del 8 o|o, el saldo se convierte en un fondo de amortización que servirá para volver a comprar los bonos, después del 1o. de mayo de 1935. La emisión se amortiza el 14 de mayo de 1947. Los bonos están libres de todo impuesto boliviano, actual o venidero.

La serie de garantías vejatorias

Como garantía de que se pagará el empréstito de 1922, en capital e intereses, el gobierno de Bolivia, "afecta y grava con un primer gravamen o prenda, y cargo, a favor de los fideicomisarios (los banqueros) las siguientes acciones, fondos, rentas y contribuciones":

a) Todas las acciones no menores de 114.000 del Banco de la Nación Boliviana, que pertenecen a la República y que presenta la República, y son suficientes actualmente para controlar dicho Banco. El Gobierno se obliga a entregar a los banqueros los títulos de todas esas acciones; y si aumentare en cualquier tiempo el capital del Banco, el Gobierno adquirirá el número de acciones necesario para asegurar siempre el control sobre esa institución, de tal modo que los prestamistas yanquis, por medio de la comisión administradora del empréstito, aseguren en todo momento el control del Banco de la Nación Boliviana.

b) Comprende la garantía anterior los dividendos de las acciones;

c) Las contribuciones sobre concesiones o pertenencias mineras.

d) Las rentas del monopolio del alcohol.

e) El 90 o|o de la renta fiscal proveniente del monopolio del tabaco.

f) Las contribuciones sobre compañías que no sean mineras o bancarias.

g) El impuesto sobre la renta neta del Banco.

h) El impuesto sobre hipotecas.

i) El impuesto sobre las utilidades netas de las compañías mineras.

j) Todos los derechos de importación.

k) Todos los derechos de exportación.

l) Todos los fondos, rentas y contribuciones, señaladas actualmente y en lo venidero por las leyes especiales, para la construcción del ferrocarril de Potosí a Sucre.

m) Las hipotecas y gravámenes en primer lugar sobre todas las propiedades y utilidades de los ferrocarriles construídos en Villazón y Atocha y de Potosí a Sucre, incluyendo sus franquicias y sus entradas netas.

Si los ferrocarriles se vendieran, como resultado de juicio hipotecario, "el comprador tendría derecho a explotarlos durante un período de noventa y nueve años, a contar de la fecha de la compra", y la compañía que se organice para operar los ferrocarriles, "así como todo el negocio y sus propiedades, estarán, en cuanto a dichos ferrocarriles se refiere, libres de toda clase de contribuciones e impuestos".

Garantía adicional

Se obligó al gobierno boliviano a no contratar ningún empréstito exterior antes del 5 de diciembre de 1924 sin el consentimiento de los banqueros, y después de esa fecha, mientras "queden pendientes bonos del presente empréstito", la república no contratará empréstitos, a menos que durante dos años inmediatamente anteriores a tal empréstito proyectado, las rentas dadas en garantía para el servicio del presente empréstito, hayan producido anualmente "a lo menos, una y media veces el monto que se requiere para el servicio del actual empréstito", y a menos que durante esos años la república haya recibido bastantes rentas para cubrir todos sus gastos, generales u ordinarios, sin pedir prestado ni vender nada de capital.

Estas condiciones ponen en manos de los banqueros acreedores prácticamente el control del Banco de la Nación Boliviana, la propiedad y renta de los más importantes ferrocarriles bolivianos, y las rentas de la república, prohibiendo al mismo tiempo prácticamente todo empréstito adicional durante la vigencia del actual empréstito.

MAÑANA publicaremos las cláusulas del contrato referentes a la Comisión Fiscal, dirigida por los banqueros yanquis, que bajo el pretexto de controlar la inversión del empréstito, dirige las finanzas bolivianas.

EL ESPIRITU DE LA CONDESA GREY ANDA EN SU CASA

Vieron el Espíritu que Tomó la Forma de la Difunta y Oyeron sus Pasos

ESPIRITISMO

(Associated Press)

LONDRES, 16. — "The Sunday Express" publica hoy la noticia de que el espíritu de la vizcondesa Grey de Fallden, la cual falleció hace un mes, se ha aparecido en Wilsford Manor, una residencia de campo cerca de Salisbury, donde ella vivía y donde murió.

La servidumbre escuchó pasos misteriosos de la muerta durante varias noches, e informaciones no confirmadas, dicen que fué visto el espíritu que había tomado la forma de la difunta.

La ex actriz Hrezone Baddely, que es casada con el honorable David Tennant, hijo de la difunta, declara que escuchó pasos misteriosos mientras se hallaba durmiendo en el dormitorio de la vizcondesa acostumbraba a ocupar.

La vizcondesa era una fervorosa espiritista.

MAÑANA SERA OBSEQUIADO CON UN BANQUETE EL DIPUTADO RODRIGUEZ

Causas que Motivan la Demostración

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Mañana, a las 20.30 horas tendrá lugar la demostración que el Club Gimnasia y Esgrima le ofrece al diputado nacional Jorge Raúl Rodríguez en prueba de reconocimiento por su eficaz gestión al hacer incluir en el presupuesto para el año póximo una partida destinada a obras de mejoramiento de la institución citada.

La demostración referida promete alcanzar proporciones destacadas, estando desprovista de todo color político. El número de adherentes pasa de doscientos hasta ahora. Esta se efectuará en el frontón que posee el citado club en la calle 4 de Enero y Garay.

EL TRASLADO DE LAS OFICINAS DE LOS FF. CC. DEL ESTADO

Varios Legisladores se Han Dirigido al Ministro de Obras Públicas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — El senador nacional Armando Antille y los diputados Ingaramo, Coulin y Ramírez, se dirigieron al ministro de Obras Públicas de la Nación, solicitándole quiera interesarse por el estudio del traslado a ésa de las oficinas de la gerencia local de los Ferrocarriles del Estado ya que los bien entendidos intereses del mismo se benefician notoriamente con la permanencia de esas oficinas en esta ciudad. Dicen los legisladores citados que están en condiciones de suministrarle amplios antecedentes y elementos de juicio, demostrativos de esas evidentes y absolutas ventajas. En igual sentido también, se han dirigido al administrador general de ese ferrocarril, recabándole su resolución favorable al mantenimiento de todas las oficinas en esta ciudad, lo que reporta enormes ventajas para el ferrocarril y el comercio local.

CENTROS SOCIALES

Efectuarán esta noche reuniones familiares los siguientes centros: Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Club Social Eslava, en la Confitería L'Aiglon, Florida 146; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Círculo Charlestón, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555, y Club Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374.

Olympia Social Club. — En confraternidad con el Club Social Cuyo, organizan una velada artística y danzante que tendrá efecto el sábado próximo en los ámplios salones de la Confitería L'Aiglon. Figuran en el programa de la fiesta un buen número de conocidos músicos, comediantes, ilusionistas y bailarines, todos los cuales prestarán su desinteresado concurso, a fin de dar a la velada la mejor lucidez posible.

LA TIRANIA BOLIVIANA SOLO AMNISTIA A LOS DEPORTADOS GUERRERISTAS

Se Prohibe la Circulación de Diarios Argentinos y en Especial de CRITICA

EN PLENA ESCLAVITUD

A Hinojosa se le Prohibe el Ingreso a Bolivia

A PESAR de las enfáticas declaraciones de la tiranía de Bolivia sobre sus propósitos pacifistas y el deseo de devolver al país la libertad y el respeto a las leyes, quienes conocen bien los planes funestos de Siles, desconfiaban de todo ello. Y así ha sucedido; Siles, ha concedido la amnistía solamente a los deportados burgueses y guerreristas que ante el conflicto con el Paraguay, han olvidado las barbaridades de la tiranía y la secundan hoy decididamente. A Roberto Hinojosa, hombre de la nueva generación, que predica la paz y denuncia a los traficantes del patriotismo, se le ha negado el reingreso a Bolivia y se lo ha declarado "traidor". Por orden de Siles los diarios argentinos, que sin excepción critican la política guerrerista de Siles, no podrán circular libremente, y en especial CRITICA, para la que ha dado órdenes terminantes.

Una farsa trágica

Ha respondido Hinojosa a la notificación de la tiranía de Siles, con la nota que publicamos a continuación:

"Hernando Siles. — La Paz. — Su Cónsul en Buenos Aires, acaba de comunicarme que por orden expresa de Ud., todos los deportados pueden retornar a Bolivia, menos yo. Su arbitrariedad no me extraña, ya que Ud. se ha valido hasta del crimen para perpetuarse en el poder y entregarse cómodamente a todos los latrocinios, amparado por un miserable cordel de bayonetas.

Sepa Ud. que no es el amo de Bolivia, ni Bolivia es su feudo, para que pueda disponer de vidas y haciendas, impunemente. No le reconozco a Ud. ninguna autoridad para negarme el ingreso a mi país, al que salvajemente oprime, ni me habría acogido a su "amnistía" al haberme Ud. incluído, porque el verdadero revolucionario, así esté en el destierro, cargado de cadenas en un calabozo o al borde de un patíbulo, jamás ha de degradar su dignidad, ni traicionar a sus ideales, comprando su libertad al precio de la claudicación.

Que los deportados burgueses y guerreristas que en nada se diferencian de Ud., legalicen con su resignación en la desgracia, la legitimidad de Ud. en el Gobierno; que ellos lo agradezcan por su amnistía, yo soy demasiado altivo para aceptar el perdón de mis verdugos.

¡Amnistía!

¡Amnistía! Un bandolero amnistiando a la civilización que ha escarnecido... No puede amnistiar a sus víctimas el victimario... Es a Ud. a quien podría amnistiar Bolivia si lavara sus pecados, con una larga expiación.

La amnistía decretada por usted para los políticos clericales y latifundistas, es una nueva burla sangrienta al pueblo oprimido de Bolivia. Quiere usted engañar a Bolivia con su falso gesto de magnanimidad, pero se engaña, porque el proletariado boliviano sabrá pedirle cuentas por las masacres de obreros en Uncia, Llallagua, Uyuni y otros centros mineros; roja está la inmensa llanura andina de sangre indígena sacrificada bárbaramente por sus policías; bajo la techumbre de miles y miles de hogares se abaten las sombras del dolor y las madres que restañan las lágrimas de sus hijos moribundos de hambre y de miseria, maldicen al traidor de su patria, a usted, que ha llevado a Bolivia a la bancarrota, ha matado todas las industrias, agobiado el comercio y hundido al país en la pobreza más horrible.

Sus latrocinios

Ha vendido usted, en la forma más irritante, todo el patrimonio nacional al oro yanqui; los chalets que ha mandado usted construir en Sopocachi y los millones que ha mandado depositar en el City Bank de New York son íntegramente propiedad del pueblo boliviano, porque son el fruto de su trabajo, la contribución de su esfuerzo, su propio dinero. Es usted el único autor de todas las vergüenzas que pesan sobre nuestra política internacional y de toda la corrupción ciudadana, cuya única preocupación es usufructuar como usted del Tesoro Nacional.

Tres millones de proletarios bolivianos, no olvidarán nunca sus latrocinios, y para ellos la "amnistía" y su ridícula apostura guerrerista, no significan nada, porque lo que anhelan, exigen y claman es justicia, es bienestar económico, es libertad completa.

A su orden expresa tomada en contra mía, le respondo, pues, con toda la simpatía que me dispensa ese proletariado, al que usted no logrará vencer jamás. Solamente a los viejos partidos políticos ha logrado usted engañar, a los jovenzuelos prematuramente corrompidos y a los que viven bajo el peso del fetichismo, apegados a las peores tradiciones de nuestra sombría historia política. Ellos le brindan su apoyo; las católicas, apostólicas, romanas, que hacen profesión de fe humanista al pie del bondadoso Jesús, le han ofrecido también sus servicios de la Cruz Roja, alentando así al pueblo a la "matanza, al robo, al asesinato" a todo eso que es la guerra, la negación del amor, de la caridad y de la justicia...

El golpe teatral, tragi-cómico que acaba usted de dar para resolver su gravísima situación política, amenazado por el ejército impago por tres meses, a la administración y todos los servicios públicos a más del descontento general, pueda que en estos instantes haya surtido sus efectos, pero la nueva generación de Bolivia, que es demasiado consciente, jamás ha de brindarle su brazo armado en beneficio de su locura guerrerista y de sus negros planes. Ahora, ahora mismo que las llamas abrasan de pasión a los exaltados, le gritamos a usted: ¡Traidor, que guerra es un crimen, no la queremos! ¡No nos complicaremos con ella!

Iré a Bolivia

No importa que usted, que sus cámaras y sus jueces bien pagados, me nieguen el retorno a Bolivia y me llamen "traidor"; bien pronto iré a Bolivia; cuando hayan caído por tierra los cascos y los plumajes y todo el vil aparato que rodea a su dictadura de cartón; y, entonces, ante un tribunal inflexible levantado por el pueblo redimido, se sabrá quién y quiénes son los verdaderos traidores de Bolivia. Si usted con sus cárceles llenas de inocentes, los campos desolados, las ciudades en sombras, con el delito y el pillaje en auge, o nosotros que amamos la libertad, la justicia social y queremos ver en que nacimos, floreciente con una personalidad científica y artística, con sus campos cubiertos por el oro de mieses arrogantes, con sus fábricas en marcha, con su comercio intenso; sin ricos impotentes como dioses, ni víctimas inocentes en sus altares.

Cuando el pueblo de Ayacucho y de las Barricadas de La Paz, estalle impulsado por sus ideales de redención, al peso de su espantosa miseria y de sus sufrimientos, su prensa, sus diputados, sus diplomáticos y sus cónsules que me insultan hoy por su orden, es posible que no me llamen, entonces, "traidor", pero no me importarán sus elogios, como no me hieren ahora sus ofensas. — (Firmado): Roberto Hinojosa.

NUEVO PRESIDENTE DEL J. CLUB DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — Renovó sus autoridades el Jockey Club de Córdoba. Por unanimidad ha sido elegido presidente el doctor Telarco Castellanos.

CARLOS MUÑOZ HA ENTREVISTADO AL PIANISTA CUADRA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — Carlos Muñoz, de la redacción de CRITICA, de Buenos Aires, ha entrevistado al pianista mejicano, Alfredo Cuadra, en su residencia de Staten Island.

Cuadra ejecutó, ante Muñoz, sus últimas composiciones de tangos argentinos titulados: "Desprecio", "Castigo", "Vida Mía", "Ojos Brujos" y "Desengaño", siendo muy felicitado por el representante de CRITICA.

FUE CELEBRADO EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA F. DE ARQUITECTOS

En La Sonámbula se efectuó anoche el banquete organizado en celebración del primer aniversario de la Federación Nacional de Arquitectos, entidad que cuenta en sus filas a la casi totalidad de profesionales, cómo lo demuestra la crecida cantidad de comensales asistentes al acto.

La comida transcurrió en un amable ambiente de compañerismo hasta los postres, en que se dió comienzo a un verdadero torneo de oratoria.

Hablaron los señores Fontanarrosa, Cometta, Foradore, Beradone, Penalvo, Ravinovich y Megare.

El arquitecto Orlando M. Grosso, más modesto se limitó a pronunciar un brindis más breve que el de Hamlet. La concurrencia, impresionada por los larguísimos discursos, celebró ruidosamente su sobriedad y buen gusto.

Tuvo Accidentado Desarrollo el Match Peralta - Herrera

V. OLIVIERI BATIO AYER A C. CELORIA

El Match se Disputó Anoche en Rosario

GRAN SUPERIORIDAD

Vicente Olivieri, el campeón argentino de profesionales en la categoría medio pesado, se ha resuelto a buscarse adversarios en ciudades del interior, en vista de la carencia de rivales que se nota entre nosotros.

El excelente peleador nacional está en inmejorables condiciones. Olivieri ha tomado en serio la profesión y no descuida para nada su preparación, resuelto como está a ocupar el plano que le corresponde entre los pugilistas argentinos.

Anoche combatió en Rosario con Carlos Celoria. Y le batió de modo incuestionable, según lo establece la información de nuestro corresponsal,



Vicente Olivieri

que damos más abajo. Y esta victoria del campeón nacional tiene un mérito indiscutible, puesto que fué lograda frente a un elemento al que se asigna considerable chance y a quien apreciamos en los últimos tiempos frente a adversarios de éste.

Dice así el telegrama de nuestro corresponsal:

ROSARIO, 15. — Se realizó esta noche el anunciado combate entre el campeón argentino de peso ligero-pesado, Vicente Olivieri y el rosarino Carlos Celoria, que últimamente sostuvo algunos matches en Buenos Aires.

En las primeras acciones del combate llegó a creerse que correspondería la ventaja a Celoria, que entró a combatir con mayor acierto. Durante los rounds segundo y tercero el campeón argentino incurrió en más de un foul, que fué observado por el árbitro. Pero a partir de la cuarta vuelta Olivieri se dió a combatir de lleno y acreditó una superioridad incuestionable sobre su adversario. No valieron a Celoria las valientes reacciones con que intentó descontar ventajas y cuando terminó el combate la victoria de Olivieri era indiscutible. El público premió con aplausos la decisión de los jueces, que la reconoció.

ISIDORO HARA HOY EXHIBICION DE "AITZKOLARI"

Esta Noche la Ofrecerá en el Parque Romano

MATCHES DE BOX

El anunciado festival que, organizado por el Núñez Boxing Club debió disputarse hace tiempo en el estadio de las calles Las Heras y Lafinur, con la participación del pugilista vasco Isidoro Castañaga, se realizará esta noche.

El peleador español ofrecerá algunas demostraciones de "aitzkolari", deporte vasco de tala de árboles que el vencedor de Trías practica hábilmente. La reunión se completará con matches de boxeo a cargo de conocidos aficionados y de acuerdo con el siguiente programa:

1a. Parte.—Exhibición: 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Humberto Curi v. Juan Pathenay y Hugo Mellante v. Bruno Alcalá.

2a. Parte.—3 matches a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados: Néstor Suárez v. Marcos Jaberosky (peso mosca), Kid Salas v. Kid Pulguita (peso mínimo). Pedro Sarazano v. Roberto Canavasio (peso pluma).

3a. Parte.—Ejercicios de Aitzkolari (leñador), por el campeón de hacha Isidoro Castañaga.

Una Extensa Herida Sufrida por el Argentino en el Cuero Cabelludo le Restó Toda Chance

Debilitado por la Pérdida de Sangre, Peralta Fué Puesto Fuera de Combate Luego de Ser Curado en el Mismo Ring

Fué un combate rico en incidencias poco frecuentes el que anoche sostuvieron en el ring de River Plate los pesos medio Eladio Herrera y Eustaquio Peralta.

El primero se estrenaba entre nosotros. Y lo hacía precedido de un buen nombre ganado gracias a una actuación correctísima en los cuadrados de boxeo de su patria (Cuba) y de Centro y Sud América, durante la cual contendió con los buenos elementos de aquellos países.

Y como se le oponía, en el primer combate con el mejor peso medio nacional, se explica que se congregase un público numeroso en el estadio de la Avenida Alvear.

Y el match tuvo un desarrollo tan accidentado que no produjo ninguna impresión real acerca del valor del cubano.

Este se impuso por knock out (nos resistimos a calificar de abandono una difinición que se había producido netamente); pero no batió a un adversario en plena posesión de todos sus recursos de pelea ni en el dominio de todas sus facultades combativas; ni tampoco lo hizo luego de disminuir las energías del rival con un trabajo inteligente y persistente; sino que resultó favorecido y beneficiado por contingencias accidentales. Y en este caso mal puede abrirse juicio acerca de su capacidad.



EUSTAQUIO PERALTA se somete al último masaje, previo al combate

Cómo transcurrió el breve match

Pero hagamos crónica. Peralta pesaba un kilogramo más que su adversario: 71,500 kilos fueron anunciados para el argentino y 70,500 para Herrera. Actuó de árbitro el conocido aficionado Manuel Gallardo.

El negro cubano impresionó favorablemente cuando se despojó del "sweater" con que llegó al ring, por su diseñada musculatura. Herrera es un hombre fornido en el que se aprecia inmediatamente un intenso trabajo atlético. Y el nuestro, por su parte, se presentó como lo hace casi siempre, excelentemente preparado y bien ceñido de carnes.

No se produjeron acciones muy definidas ni netas en el primer round. El negro, que es zurdo, tiende su brazo derecho adelante. Y esta táctica tenía forzosamente que incomodar al nuestro, por más que éste se hubiese entrenado con hombres de la misma modalidad, entre ellos su hermano Víctor, que hace un uso constante e inteligente de la mano izquierda.

Una buena derecha de Peralta

De todos modos y no obstante no haberse producido, lo repetimos, acciones netas, pudo apreciarse en el primer round que el punch de Peralta surtía un efecto incuestionable en el hombre de color. El argentino colocó un buen golpe corto de derecha a la cara del cubano y éste demostró visiblemente sentir sus consecuencias. Faltaba poco para terminar el round inicial y Peralta, comprendiendo que se hallaba en ventaja, cargó resueltamente.

De una situación confusa, en seguida de un cruce de golpes, salió el argentino sangrando copiosamente. Se le tiñó en sangre la frente y una hemorragia que salta a chorros del cuero cabelludo comenzó a enrojecer al cubano. Se tuvo de inmediato la impresión de que el argentino había sufrido una herida grave. Y ésta se confirmó en las o dos o tres ocasiones posteriores en que se abrieron los clinchs, de los que salía cada vez más enrojejido el hombre de color.

La herida del argentino

Afortunadamente llegó la voz de la campana para poner término a la vuelta. El manager de Peralta revisó a éste la herida y cuando notó que era de considerable gravedad requirió la presencia de un facultativo. Treparon varios al cuadrado y revisaron a Peralta, encontrándole en inferioridad de condiciones. Uno de los médicos aconsejó que se suspendiese la pelea.

Hubiese sido lo correcto, lo que cuadraba. O, para decirlo mejor, lo que hubiese cuadrado es que, una vez confirmado que no existió foul o intención dolosa, se hubiese proclamado la victoria del negro por knock out técnico.

Pero el buen criterio no primó. Siguieron las consultas y por fin se resolvió curar de primera intención al argentino sobre el ring mismo y reanudar la lucha. Se anunció esta decisión al público, haciendo saber que se suspendería la reiniciación de la lucha por dos minutos más.

Resultaba, en verdad, poco acertada la resolución. Pero el segundo principal de Peralta y éste mismo insistían en proseguir la lucha. El argentino, especialmente, deseaba reanudar el combate. Había comprendido que el cubano sentía la violencia de su punch y aseguró a sus ayudantes que no necesitaría más de dos o tres rounds para definir la lucha a su favor.

Fué así que curado preventivamente, con la precipitación del momento, Peralta se puso nuevamente a disposición del árbitro. Pero había sufrido una pérdida considerable de sangre.

Desde que recibió el golpe (cabezaso, golpe de codo o lo que fuese —no podríamos precisarlo—) el argentino no hizo sino perder sangre abundantemente. Y mientras se le revisó y se le curó de primera intención, se le sometió a alternativas que tenían forzosamente que restar su chance.



PERALTA, EN SU CORNER, aguarda que se le practique una cura de emergencia

El knock out del argentino

El segundo round comenzó, pues, cerca de 10 minutos después de terminado el inicial. Peralta fué al encuentro del negro más confiado y decidido a apurar las acciones para terminar cuanto antes.

No iba ya al ataque con esa guardia recelosa y ese cuidado que le conocimos en sus anteriores combates. Por lo demás si hubiese llevado la cabeza gacha —modalidad del argentino— habría corrido el riesgo de ser golpeado nuevamente en la herida y reanudar la hemorragia.

Esto ocurrió, sin embargo, pese al cuidado del argentino. Casi en seguida Peralta volvió a sangrar y la sangre le enrojeció el rostro. Apuró aún más. El argentino estaba pálido, con una fisonomía que denotaba a las claras el efecto que el contratiempo le había causado.

Y cuando iba a lanzar un golpe corto de derecha, otro de izquierda del negro le detuvo y un violento cruzado de la otra mano de Herrera le alcanzó en el rostro y le hizo desplomarse.

Cayó de un modo que se tuvo inmediatamente la impresión del konck out. De boca contra la lona, Peralta permaneció inmóvil. Obraban, sin duda, en su desfallecimiento las consecuencias de la pérdida de sangre y las de la dolorosa herida recibida. Pero el caso es que no parecía en condiciones de incorporarse a pesar de los desesperados esfuerzos que hizo.

Un abandono inoportuno

Cuando el juez había llegado a siete en la cuenta de los segundos, Martínez, segundo principal de Peralta, subió al cuadrado y ayudó a levantarse a éste. Expresaba así su resolución de hacer abandonar la lucha al muchacho, pero ya era tarde.

Esta misma resolución debió adoptarse en seguido de terminado el primer round. Se habría conseguido así que Peralta, aunque perdiendo su pelea con Herrera, no lo hiciese por knock out. Al menos habría perdido de pie, por técnico knock out. Y no se habría facilitado la labor del negro cubano que pudo así desembarazarse de un adversario peligrosísimo que, de otro modo, tal vez no habría logrado batir.



EL NEGRO CUBANO en su camarín, mientras aguarda el momento de subir al cuadrado

Está, pues, dicho que en la victoria de Eladio Herrera sobre Eustaquio Peralta influyeron factores ajenos a la capacidad de aquél. Nos parece difícil que en un nuevo cotejo el negro de Cuba logre igual resultado. Hasta el momento de producirse el accidente que disminuyó sensiblemente la chance de Peralta, éste llevaba ventaja. Parecía el probable vencedor y hasta se apreció en el público una impresión acentuada de la superioridad del argentino.

Esto no quiere decir que se disminuyan ni se nieguen condiciones al negro cubano, que demostró ser un hombre experimentado y un formidable puncher, especialmente de la mano izquierda. Pero nos gustaría volver a verle frente al mismo adversario. Es lo menos que puede concederse a Peralta, a quien se impone en su haber una derrota por fuera de combate que merecía no constar y que casi seguramente no hubiese constado de sí el match se hubiese desarrollado normalmente.

José González Venció por Puntos al Irlandés Sharp

El Match, Disputado Anoche en el Parque Romano, No Alcanzó Mayor Lucimiento

Después de su victoria sobre el italiano Enzo Fiermonte, reapareció anoche en el estadio del Parque Romano el pugilista argentino de peso medio José González, contendiendo con el irlandés Paddy Sharp, entrenador del australiano George Cook.

En nuestro comentario de ayer asignábamos la mayor chance al argentino. Admitíamos, sí, la posibilidad de un contraste, pero, de todos modos establecimos nuestras preferencia por el pugilista nacional que ha creado una táctica personalísima de pelea.

Y anoche González no hizo sino confirmar nuestro pronóstico. Es verdad que no alcanzó una de esas victorias que consagran, ni tampoco un triunfo incuestionable, por un margen aplastante de puntos. Nada de eso. Ni fué una brillante exhibición de boxeo el combate, ni tampoco la superioridad de González se demostró acabadamente.

Gracias a sus tretas y a su estilo de boxeo, el argentino desconcertó a Sharp. Tal vez si éste se hubiese encontrado frente a un boxeador de estilo hubiese causado una mejor impresión. Es un boxeador hábil, aunque lento de acciones. Y esto se explicaría considerando la circunstancia de que Sharp actúa como entrenador de Cook, que es un peso pesado.

La práctica constante frente a un hombre más pesado y más lerdo tiene que haber influído en el irlandés que no alcanza a tener la movilidad de un ligero-pesado de acción veloz.

Pero los remolinos que hace González con los brazos y los mil recursos de su endiablada técnica (si técnica puede llamarse) de boxeo, conspiraron, por su parte, contra la chance del irlandés. En las últimas vueltas Sharp colocó algunos buenos golpes, especialmente con la mano izquierda, pero, de todos modos, no pudo evitar que los jueces proclamaran vencedor al argentino.

González no estaba, tal vez, en las mejores condiciones, 73 kilogramos y fracción no es el peso del mediano nacional. Y en su desempeño de anoche nos pareció advertir que no se había preparado a conciencia para el combate con Sharp.

Los matches preliminares

Armando Bidondo venció en el primer match de la noche a Valentín Larroca y Alejandro Couto obligó a Angel Hermann a abandonar en la sexta vuelta del match siguiente.

En el match semifinal el peso medio mediano Miguel Díaz, veterano elemento de nuestros rings, se impuso por puntos a Alberto Mazzoni, que ya no parece tener nada que hacer en los cuadrados de boxeo.

EL GOBERNADOR CORNEJO ENTREGO LOS PREMIOS DE LA E. DE MANUALIDADES

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 15. — Se realizó la entrega de los premios en la Escuela de Manualidades, que dirige el señor Cristóbal Lanza Colombres, designado por el Poder Ejecutivo para representar a la provincia en la exposición de Sevilla, donde serán exhibidos telares salteños.

La fiesta escolar resultó muy interesante, asistiendo numerosa concurrencia.

El gobernador Cornejo, acompañado de su esposa, hizo entrega de los premios a las mejores alumnas del año, siendo favorecidas por éstos las señoritas Petrona Carrizo, con la flor natural; accesit, Martha Esther D. Alvisse; medalla de oro, Carmen Correa, y 1 potiche, Remedios Serralta.





Cascabelito *Hizo Suyo el Clásico Pedro Chapar, Batiendo a Tartowsky por 1|2 Cuerpo*

Salve y Clavileño, Ambos E. Lema "Up" Obtuvieron su Primera Victoria

La reunión hípica de esta atrde

No tenía mucha fuerza atractiva el programa que se ofreció hoy en Palermo, pero en cambio, la tarde fué de una magnificencia insuperable; clara hasta la diafanidad, tibia sin que el calor resultara mayormente molesto; en fin, una tarde a la que no le estaban demás todos los adjetivos laudatorios que hubieran querido prodigársele.

La concurrencia de aficionados no fué extraordinaria por cierto, pero asimismo no ralearon en forma sensible las filas, como se puede inferir de las crecidas cotizaciones que merecieron los animales favoritos de la cátedra.

He aquí los resultados generales y breves reseñas del desarrollo que tuvo la carrera.

Sopapo aprovechó una encerrada a Fugaz para batirlo por medio cuerpo

La carrera que se disputó como número extra en el comienzo del programa, se resolvió a favor de Sopapo, el hijo de Polemarch, de La Petite Ecurie que tuvo por piloto al aprendiz L. P. Menini.

El favorito que como se podía prever fué Fugaz, llegó segundo, pero cabe dejar constancia que en los tramos finales se vió encerrado, sin lo cual no es aventurado pensar que él debió ser el ganador.

La largada tomó en descuido al debutante Querol, que quedó parado al mismo tiempo que Séneca asumía el comando del lote, perseguido por Montoro, Sigablando, El Gordito y Fugaz.

Al girar el codo, Sigablando alentó las esperanzas de sus partidarios ubicándose en el segundo lugar, pero ya en la recta se vió avanzar a Sopapo por la línea exterior quien, luego de dejar atrás al leader luchó unos instantes con Sigablando, al que dominó pronto sin mayor esfuerzo.

Fugaz entre tanto venía encerrado, aunque cien metros antes del disco logró abrirse paso, su ataque no le valió nada mejor que el segundo puesto a 3|4 cpo. del ganador, que cubrió los 1700 metros en 1'44" 3|5. Tercero a 3|4 cpo. también del segundo fué Sigablando y cuarto Séneca.

PRIMERA CARRERA (extra)
Premio Ziem
Distancia 1700 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 SOPAPO 55 kilos, por Polemarch y Sahara, del stud Petite Ecurie, (Jenaro Larrosa), L. P. Menini	4157	2890
Fugaz 57, E. Ruiz	36415	18627
Sigablando 55, M. Cavallón	6775	4884
Séneca 55, A. Luffiego	1428	1093
El Gordito 57, A. Gutiérrez	12894	5430
Chimpay 57, S. U. Morales	324	316
Montoro 57, J. Olivera	6267	4059
Querol 52 kilos, M. B. Andrade	108	150
	62368	37519

Si usted es catedrático no debe faltar a ver la Gran Carrera.

No corrieron: Step Libely, Vaquero, Sin Tino y Transformista.

Dividendos: de Sopapo, pesos 29.60 y 3.70; de Fugaz, 2.25; de Sigablando, 3.

Ganada por 3|4 cpo.; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'44" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Gordito	$	9.55
Chimpay	"	179.50
Fugas	"	3.35
Montoro	"	19.65
Fugas	"	3.35
Sigablando	"	18.15
Séneca	"	86.15
Querol	"	1.139.45

Angela María se impuso a Aguamarina, precediéndola por un cuerpo y un cuarto

La primera carrera en el orden oficial del programa fué disputada por las siete yeguas que figuraban inscriptas, de las cuales Night Tears fué la que mereció más confianza a la cátedra. Pero como lo había hecho en la reunión anterior, la hija de Moloch volvió a fracasar, y como entonces, también fué Angela María la que obtuvo la victoria.

Se hubiera dicho improbable que la hija de Papanatas repitiera su hazaña, pues cargaba nada menos que 59 kilos, pero así y todo se impuso en buen estilo aprovechando la inteligente dirección que le prestó E. Ruiz.

La segunda fué Aguamarina que llegó a un cuerpo y cuarto de la ganadora, aventajando a su vez por dos largos a la tercera que fué Manganeta.

Zanahoria tomó la punta y a su zaga se colocaron por este orden: Manganeta, Aguamarina, Cumbrera, Aureola, Night Tears y cerrando la marcha Angela María.

En la mitad de la recta Aguamarina avanzó hasta ofrecer la impresión de su triunfo, pero cuando ya parecía la ganadora, Angela María fué lanzada a la carga decisiva por el lado de afuera y en cuatro saltos dió cuenta de la puntera para aventajarla por 1 1|4 cpo. al llegar al disco.

La milla que era la extensión de la prueba fué recorrida en 1'38". El triunfo final del marcador lo obtuvo ... Emilio Ruiz fué muy ... al hacer su entrada al recinto del pesaje.

PRIMERA CARRERA
Premio Res
Distancia 1600 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

ANGELA MARIA 59 kilos por Papanatas y La Furiana, (J. Santeste-Alerta), (J. Santestevan), E. Ruiz	12351	8817
Aguamarina 58, M. Reparaz	19717	7541
2 Manganeta 48, M. Acosta	13539	6493
4 Cumbrera 55, R. Fernández	1907	774
0 Zanahoria 55, A. Luffiego	9232	3501
0 Night Tears 55, P. Cuchinelli	23885	9635
0 Aureola 48, P. Falcón	3013	1724
	83464	33487

Corrieron todas.

Dividendos: de Angela María, $ 12.15 y 6.90; de Aguamarina, 4.50.

Ganada por 1 1|4 cpo.; de la 2a. a la 3a. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aguamarina	$	7.60
Zanahoria	"	16.25
Night Tears	"	4.55
Cumbrera	"	78.80
Aureola	"	49.85
Manganeta	"	11.10

Salve ganó la carrera de potrancas perdedoras por medio cuerpo sobre Flap

Trás un desarrollo muy movido, Salve, la pupila de Luis Calistro, que hace 15 días había ocupado el cuarto puesto en una carrera ganada por Ricachona, resolvió con su victoria la prueba de 1800 metros reservada a las potrancas perdedoras de cuyas 11 inscriptas, Sioka y Poveretta, no fueron presentadas.

La debutante Mitouche, que fué dirigida por Pelletier y no por Emilio Ruiz, como se decía, mereció las preferencias de la cátedra, jugándose en segundo término a Flap en mérito a su recomendable performance anterior.

De las dos favoritas Flap fué la que se condujo mejor, clasificándose segunda a medio cuerpo de la primera.

En los primeros 200 metros Farándola dirigió el pelotón, y desde ahí pasó Flap al lugar principal, quedando segunda Farándola y detrás suyo Mitouche, Salve y Distinción.

Al girar el codo Mitouche retrogradó dando la impresión de que le había ocurrido algún tropiezo y ya en la recta se vió destacarse al frente a Salve, quien luego de emparejar la línea de Flap le ofreció lucha para dominarla poco antes de la raya a la cual llegó con medio cpo. a favor de su victoria. Tercera llegó Distinción separada de la segunda por dos cuerpos escasos, y cuarta se clasificó La Margarita. Eduardo Lema dirigió a Salve con la pericia que le es característica. Los 1800 metros se recorrieron en 1'51" 2|5, tiempo muy meritorio para animales de esta categoría.

SEGUNDA CARRERA
Premio Don Padilla
Distancia 1800 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 SALVE 55 kilos, por Silurian y R. Princesa, del stud Atucha J., (Luis Calistro), E. Lema	12952	5299
2 Flap 55, F. Arcuri	30212	13119
3 Distinción 55, M. Acosta	8115	4324
4 La Margarita 55|52, L. P. Menini	5649	3312
0 Farándola 55, A. Luffiego	2072	914
0 Amalia 55, P. Falcón	3228	1741
0 Pateta 55, S. Pintado	1590	972
0 Mitouche 55, R. Pelletier	34188	12663
0 Amaltea 55, M. Reparaz	527	283
	98490	42459

No corrieron: Sioka y Poveretta.

Dividendos: de Salve, $ 13.70 y 3.95; de Flap, 2.75; de Distinción, 4.40.

Ganada por 1|2 cpo.; de la 2a. a la 3a. 1 3|4 cpo.
Tiempo: 1'51" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Distinción	$	21.85
Farándola	"	85.55
Amalia	"	55.—
Flap	"	5.85
La Margarita	"	31.40
Pateta	"	111.50
Mitouche	"	5.20
Amaltea	"	336.40

Clavileño se impuso a sus enemigos por el premio Tapial, de punta a punta

El triunfo de Clavileño en la carrera de 1000 metros, correspondiente al premio Tapial, señaló, de hecho, el primer acierto de la cátedra, pues como era de preverse en razón de sus últimas performances, el hijo de Mont Blanc fué el preferido del público apostante, bien que no faltaron numerosos partidarios para Pecarí y Nihuil.

Clavileño se impuso a sus enemigos —que lo fueron todos los inscriptos, excepto Stipo, Píndaro y Mengue— de extremo a extremo, transponiendo el disco con medio cuerpo sobre Nihuil, que fué el segundo en todo el transcurso de la prueba y también en el orden de llegada.

El tercer puesto le correspondió a Pecarí, que llegó separado de Nihuil por 3|4 de cuerpo.

Con el triunfo de Clavileño, obtuvo el segundo consecutivo—pues acababa de obtener el primero con Salve —el jockey Eduardo Lema, que día a día se afianza mejor como uno de los grandes látigos del futuro.

Los 1000 metros de la carrera se recorrieron en 58" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Tapial
Distancia 1000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 CLAVILEÑO 55 kilos, por Mont Blanc y Frileuse, del stud La Lyda, (Bernabé Islas), E. Lema	36060	12287
2 Nihuil 55, R. Pelletier	22105	7368
3 Pecarí 55, E. Canessa	29501	14769
4 Chito 55|52, E. Antúnez	6350	2640
0 Vandálico 55|52, F. Deliutraz	1241	776
0. Lost 55, M. Acosta	3857	2072
0 Tommy 55, S. U. Morales	1078	787
0 Quetupí 55, A. Gutiérrez	7484	4650
0 Titular 55|53, A. Luffiego	1378	884
	109064	46188

No corrieron: Stipo, Píndaro y Mengue.

Dividendos: de Clavileño, $ 5.45 y 2.40; de Nihuil, 2.65; de Pecarí, 2.30.

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 58' 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lost	$	50.90
Vandálico	"	158.20
Chito	"	30.90
Tommy	"	182.10
Quetupí	"	26.25
Pecarí	"	6.65
Titular	"	142.45
Nihuil	"	8.90

Moonrise, bien dirigido por el aprendiz Ortiz, batió por una cabeza a Amigaso

Moonrise, al que recomendamos de manera sugerente en el capítulo reservado a las probables sorpresas, en nuestras ediciones de ayer, justificó nuestras previsiones, adjudicándose la carrera de 1500 metros, en 1'30" 1|5 y llegando al disco de sentencia con una cabeza sobre Amigaso que fué su vencido inmediato.

La carrera se inició con Duraznillo II (compañero de Fresno) al frente, seguido de Píndaro, que fué el favorito de la cátedra y de Fresno, Moonrise y Búfalo.

En el codo Moonrise se adelantó hasta la segunda colocación y dejándose estar ahí llegó a la mitad de la recta, donde quebró la línea del leader, conteniendo luego la briosa carga de Amigaso que llegó a clasificarse segundo a una cabeza del ganador.

Tercero, a cerca de dos cuerpos del segundo fué Fresno, y cuarto Búfalo. El pupilo de Rosendo Aquino repartió a sus partidarios un dividendo muy reconfortante, como que dió 17.55 por cada boleto.

CUARTA CARRERA
Premio Montpellier
Distancia 1500 metros
Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 MOONRISE 52|51 kilos, por Y. Majesty y Golden Moon, del stud Palermo, (Rdo. Aquino), F. M. Ortiz	11729	4099
2 Amigaso 55|54, J. Olivera	15062	5404
3 Fresno 55|54, L. P. Menini	24939	8339
4 Búfalo 55, A. Luffiego	21063	8925
0 Alquitrán 55|54, J. Arbilla	3259	2362
0 Duraznillo II 55|54, P. Falcón	(c|Fresno)	
0 Musafar 52, M. Cavillón	2162	1171
0 Píndaro 52|51, P. Martín	35150	15068
0 Pincha Ratas 52|51, R. Fernández	875	686
	114239	46054

¿Vd. se emociona en las finales? Lo estará más en el Teatro Avenida.

No corrió Kisser.

Dividendos: de Moonrise, $ 17.55 y 5.85; de Amigaso, 4.90; de Fresno, 3.90.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 3|4 cpo.
Tiempo: 1'30" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alquitrán	$	63.10
Amigaso	"	13.65
Búfalo	"	9.75
Duraznillo-Fresno	"	8.25
Musafar	"	95.10
Píndaro	"	5.85
Pincha Ratas	"	285.—

Kali batió por un cuerpo y tres cuartos a la favorita Tanga, en 1'43" 1|5 para los 1700 metros

La carrera que parecía estar a merced de Tanga se resolvió con la victoria de Kali, que batió a aquella por un cuerpo y tres cuartos, recorriendo los 1700 metros en 1'43" 1|5.

Al ser levantada la cinta, Cocorita asumió la dirección del lote y seguida de Balvanera corrió los primeros doscientos metros al cabo de los cuales Tanga, la favorita, se colocó en el segundo puesto, quedando en el tercero Kali.

Así la carrera se desarrolló sin mayores variantes hasta la mitad de la recta, donde Kali atacó las posiciones de Tanga y Balvanera y llegó al disco con uno y tres cuartos cuerpos sobre Tanga, señalando 1'43" 1|5 para los 1700 metros.

Tercera a medio pescuezo de Tanga llegó Balvanera y cuarta Cocorita.

Kali se rehabilitó así de sus últimos fracasos y dió ocasión de lucirse al aprendiz Luffiego, que fué su piloto.

SEXTA CARRERA
Premio Trigal
Distancia 1700 metros
Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 KALI, 56|54 kilos, por Pisafuerte y Katina, del stud El Puente (A. Jáuregui), A. Luffiego	16108	—
2 Tanga 51, R. Pelletier	58184	—
3 Balvanera 51|49, M. Reparaz	6782	—
4 Cocorita 53, J. Garrido	9959	—
	91033	—

No corrieron: Bala Roja, Mincola, Ricachona, Hijita y Venus.

Dividendo de Kali, $ 10.15.

Ganada por 1 cuerpo y 3|4; de la 2a. a la 3a., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'43" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tanga	$	2.80
Cocorita	"	16.45
Balvanera	"	24.15

Jurista batió por medio pescuezo a Tupá en el handicap de 1800 metros

Decididamente Jurista no ha dicho aún su última palabra, y en vano el handicaper le asigna el top weight en cuanto lo ve inscripto en alguna de las pruebas que están bajo su jurisdicción. Hoy, el viejo hijo de Riesco agregó una victoria más a su foja, tanto o más valedera para el juicio que debe merecer, que las que lleva conquistadas en los últimos tiempos, puesto que batió a Tupá por medio pescuezo, a pesar de que le dispensaba la friolera de 9 kilos.

Tupá salió resueltamente al frente al darse la señal de partida, y en su seguimiento se enfilaron Jurista, Contento y Estrilado.

Este último mejoró su colocación al cabo de los primeros 200 metros, y ya no hubo variantes hasta poco después de entrar en la recta, donde Jurista dió alcance a Tupá, ofreciéndole lucha y dominándolo en el mismo disco por medio pescuezo.

Tercero, a 3|4 cuerpo de Tupá se clasificó Contento y último el competidor restante, que fué Estrilado.

Con su victoria con Jurista, Emilio Ruiz, que fué su piloto, completó el doblete, pues ya había ganado con Angela María.

SEPTIMA CARRERA
Premio Brillo
Distancia 1800 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 JURISTA 60 kilos, por Riescoy Bebita, del stud El Chiche, (Daniel Cardoso), E. Ruiz	54790	—
2 Tupá 51, P. Cuchinelli	36272	—
3 Contento 52, M. Acosta	27049	—
4 Estrilado 52, A. Crocco	8859	—
	126970	—

No corrieron: Milburn y Mil Colores.

Dividendo: de Jurista, $ 4.15.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'50" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contento	$	8.45
Estrilado	"	25.80
Tupá	"	6.30

OCTAVA CARRERA
Premio Garabato
Distancia 2500 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 METALICO, 54 k., por Inspector y Metálica, del stud Montiel, (N. Berazategui), E. Lema	46993	7851
2 El Puma 58, E. Ruiz	44996	10097
3 Mil Colores 57, R. Pelletier	27494	4480
4 Muguet 54, A. Luffiego	2994	1169
0 Brillo 61, P. Cuchinelli	39437	5897
0 Machaquito 51, Máximo Acosta	con Brillo	
0 A. Blanca 52, R. Montivero	2369	697
	164273	30201

Corrieron: Todos.

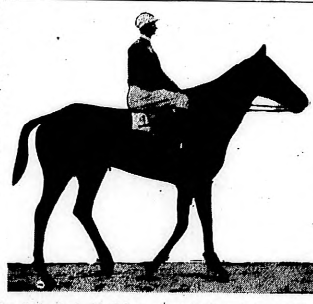
Dividendos: de Metálico, pesos 5.90 y 3.15; de El Puma, pesos 2.90.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brillo-Machaquito	$	7.05
El Puma	"	6.15
Agua Blanca	"	117.20
Muguet	"	92.75
Mil Colores	"	10.10

CASCABELITO ERA UN SECRETO



Cascabelito ha hecho dichosos a muchos hoy. Los que estaban en el secreto, seguramente, que no debían ser pocos, pues dió nueve pesos por boleto. El clásico fué hoy, pues, de los que saben andar a la pesca de peces gordos

Batiendo por Medio Cpo. a Tartowsky, Cascabelito Ganó en 2'4" 1|5 el Clásico Chapar

De los diez potrillos que tenía inscriptos el premio clásico Pedro Chapar, prueba sobre 2000 metros que era la base del programa, Fresno, cuya caballeriza optó por presentarlo en la carrera anterior, fué el único que no estuvo presente a la hora de formar frente a la cinta de partida.

El lote no era de lo más selecto —por más que incluyese a Negrero, Silúrico, Cascabelito y Tartowsky, que no han dejado de exteriorizar en algunas de sus presentaciones, aptitudes bien estimables—, pero si el cuadro que sus componentes formaban no proyectaba mucho brillo, el marco en cambio no podía ser más deslumbrador.

Sin mayor entusiasmo por parte del público, los nueve concurrentes desfilaron por frente a las tribunas en el paseo de práctica, y vueltas ya al paddock se dieron a conocer las apuestas efectuadas hasta el segundo apunte, cuyas cifras reproducimos::

Negrero	789	303
Silúrico	1486	832
Tartowsky	408	614
Cascabelito	932	581
Lamadrid	520	253
Hurón	319	401
Vividor	184	183
Hijoelpais	256	176
Paf	599	143

Se erraron cuatro intentos de partida y al moverse el lote Silúrico, el favorito de la cátedra, asumió la dirección del mismo seguido de más cerca por Cascabelito, en pos del cual se escalonaron Vividor, Lamadrid, Hijoelpais y Negrero, que había soltado con alguna desventaja.

Al llegar a los 1000 metros, Tartowsky avanza por el lado exterior hasta colocarse tercero, delante de Vividor. Siempre con Silúrico al frente entran a la recta, donde a poco de estar carga Cascabelito, para presentarle lucha al puntero y batirlo relativamente fácil frente a las tribunas de los socios.

En los tramos finales arremetió con empuje Tartowsky, pero Cascabelito contuvo su avance y lo precedió por medio cuerpo al llegar al disco.

Tercero fué Silúrico, que llegó al pesaje aflojando de uno de sus remos.

Los 2000 metros se cubrieron en 2'4" 1|5. El ganador fué dirigido por el jockey Guerrero, quien cumplió su cometido en forma encomiable.

TIEMPOS PARCIALES DEL PREMIO PEDRO CHAPAR

Primeros	200	metros	en	13" 3|5
"	400	"	"	26"
"	1000	"	"	1' 3|5
"	1200	"	"	1'15" 3|5
"	1800	"	"	1'51"
Ultimos	1800	"	"	1'50" 3|5
"	1600	"	"	1'38" 1|5
"	1000	"	"	1' 3" 2|5
"	800	"	"	48" 3|5
"	200	"	"	13"

QUINTA CARRERA
Premio Pedro Chapar
Distancia 2000 metros
Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

No es ninguna imitación, correrán caballos de verdad en el Avenida.

1 CASCABELITO 52 kilos, por Pronóstico y Cara Sucia, del stud Yeruá, (F. Maschio), F. E. Guerrero	23377	6630
2 Tartowsky, 52, E. Canessa	17794	5392
3 Silúrico, 54 E. Lema	37483	16325
4 Vividor 49, E. Amuchástegui	1779	832
0 Negrero 57, P. Cuchinelli	7324	2493
0 Lamadrid 53, M. Acosta	6473	2437
0 Hurón 50, R. Pelltier	8380	2694
0 Hijoelpais 49, A. Gutiérrez	9064	4733
0 Paf 47, M. de Binse	5839	3143
	117513	47620

No corrió: Fresno.

Dividendos: de Cascabelito, $ 9.05 y 2.95; de Tartowsky, $ 3.55; de Silúrico, 2.50.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Negrero	28.80
Silúrico	5.65
Tartowsky	11.90
Lamadrid	32.65
Hurón	25.25
Vividor	118.90
Hijoelpais	22.35
Paf	36.20

SI NO DESTRUYEN LAS ARMAS, HABRA GUERRA

Un Senador Atacó Durante el Pacto Antibélico en Una Sesión de la Cámara

HAY QUE ABOLIR LAS ARMAS

(Especial para CRITICA de la International)

WASHINGTON, 16. — El senador William Cabel Bruce, representante del Estado de Maryland, atacó durante la sesión realizada ayer, el Pacto Antibélico.

La única manera posible de renunciar a la guerra, dijo Mr. Cabel Brucce, es aboliendo todos los instrumentos de la misma.

Respecto a la violación del Pacto declaró que ninguna nación ha intervenido jamás en una guerra, sin antes declarar que se veía obligada a hacerlo en defensa propia.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Red Cross. — 1400 metros

1 MAR ROJO, 55 kilos, por Changüí y Nube Negra, del stud Florizel (J. V. Bellizzio), A. Corbalán	144	110
1 CAP NORTE, 55 ks., por Bruce Lowe y Cut Glass, del stud Tiny (A. Rosas), P. Ibarra	1878	992
3 Irish Gold 55, J. Ledesma	180	151
4 Doroteo 55, R. García	120	93
0 Sembrador 55, A. A. Aguilera	46	42
0 Pensil 55, J. Ger	555	337
0 Lucanor 55, J. Martínez	90	86
0 Río Bamba 55, A. J. Orbea	478	305
0 Highland Fling 55, M. Pérez	154	169
0 Calendario 55, L. Taddel	207	129
0 Segador 55, H. Castro	578	360
	4425	2784

Corrieron todos.
Dividendos: de Mar Rojo, $ 15.70 y 9.60; de Cap Norte, 3.05 y 2.80, y de Irish Gold, 7.45.
Ganada por puesta; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Charmful. — 1300 metros

1 FAREWELL, 55 kilos, por Amsterdam y Good Luck, del stud J. M. B. (P. Maury), A. Corbalán	1532	790
2 Nacha 55, H. Castro	1244	670
3 Sublevación 55, M. Pérez	709	441
4 Razón 5a. 55, P. Ibarra	1617	808
0 Rueda 55, J. Ledesma	309	178
0 Seda 55, A. E. Irugaray	82	49
0 Noseyé 55, P. Belmonte	709	334
	6202	3270

No corrió Baronesa.
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 3.85, y del 2o., 4.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Bariloche. — 1600 metros

1 PORFIADO, 55 ks., por Pipiolo y Perfidia, del stud La Luisita (J. Quinteros), A. A. Gómez	472	239
2 Prince Jeddah 55, J. Ledesma	1169	687
3 Dominador 55, H. Castro	743	468
4 Verdugo 55, M. Pérez	143	104
0 El Rajah 55, P. Ibarra	2354	987
0 Mudo 55, A. Aguilera	413	265
0 Verdulero 55, R. Rodríguez	154	152
0 Deporte 55, J. Martínez	158	112
0 Cientopié 55, A. Claverie	515	349
0 Agareno 55, R. Belmonte	344	215
	6465	3549

No corrió Doctorcito.
Dividendos: del 1o., $ 24.65 y 7.10; del 2o., 3.75, y del 3o., 4.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Tabla. — 1900 metros

1 RUMBO, 54 ks., por Inspector y Rumba, del stud Principio (F. Rodríguez, hijo), J. Ledesma	1153	691
2 Uriel 52, P. Ibarra	985	629
3 Pirayú 54, A. E. Irugaray	315	224
4 Indiano 55, A. Castro	1960	1106
0 Cocoly 58, M. Robles	513	353
0 Carrasco 57, A. Corbalán	1190	396
0 Augusto 48, L. Taddei	704	395
0 Gavión 48, P. H. Alvarez	374	293
	7194	4087

No corrió José Julián.
Dividendos: del 1o., $ 11.20 y 4.10; del 2o., 4.25, y del 3o., 8.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'59" 2|5.

QUINTA CARRERA
Premio Haras Las Ortigas.—2500 mts.

1 ORIOL, 45 kilos, por Saint Emilion y Canora, del stud La Luisita (J. Quinteros), P. Ibarra	2485	—
2 Walina 59, P. Belmonte	1045	—
3 Jirón 46, A. Vidal	602	—
	4132	—

Corrieron todos.
Dividendo del 1o., $ 3.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'37" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Edecán. — 1200 metros

1 EDUARDITO, 55 ks., por Fisherman y Ederena, del stud Ruiz D. M. (P. Merino), J. Ledesma	514	262
2 Chevreuse 53, R. Rodríguez	1194	719
3 Curupaí 55, A. Corbalán	1577	782
4 Pollerita 53, J. Martínez (con Osorio)	1168	432
0 Baturro II 55, R. González	120	119
0 Imperial 55, M. Pérez	958	577

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Eeagle largó entreparada. Punteó Buena Racha, seguida de Misiadura, Parlanchina y Violeta Azul. Por los 1.000 metros, Misiadura pasó al frente, siguiéndole Buena Racha y La Laguna. En el codo, Violeta Azul carga, y cuando parecía ganar, La Laguna la relega al segundo término. Tercera Parlanchina y cuarta Buena Racha.

Premio Taylor. — 1400 metros

1 LA LAGUNA, 55 ks., por Malinche y Lala, del stud Los Patos (E. Melo), A. Pérez	554	204
2 Violeta Azul 55, O. Ruiz	538	249
3 Parlanchina 55, J. R. Montero	485	225
4 Buena Racha 55, A. Batista	172	102
0 Misiadura 55|51, R. Gazzano	175	79
	2114	952

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 6.65 3.85, y del 2o., 3.50.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA

Los primeros 200 metros los cuatro competidores corrieron en una línea. Después se destacó Sable en Mano, seguido de Eleazar, Belveder y Scalabrino. Este, por los 1000 metros, se colocó tercero. En el derecho Eleazar carga sobre el puntero, pero éste se desprendió con holgura, dando la impresión de que ganaría fácilmente. Luego Scalabrino, en

En perfecto training y pursang correrán en el escenario del Avenida.

rush, estuvo a punto de sacarle la carrera, ubicándose segundo a una cabeza. Tercero Belveder y cuarto Eleazar.

Premio Marón — 2400 metros

1 SABLE EN MANO, 48 kilos, por Yago II y Navajita, del stud F. Díaz (F. Díaz), B. Morteyru	1110	322
2 Scalabrino 47|48, F. Guadalupe	315	100
3 Belveder 58, S. Guadalupe	459	91
4 Eleazar 50|51, E. A. Díaz	888	210
	2672	723

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 4.20 y 2.65, y del 2o., 4.05.
Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 2'30" 3|5.

TERCERA CARRERA

Punteó El Angel, seguido de Rugby, Tetuán, Patois y Verocchio. Copiero largó mal. En el derecho cargó Tetuán, colocándose a 1 pescuezo de El Angel. Tercero Patois y cuarto Rugby.

Premio Puritano. — 1300 metros

1 EL ANGEL, 55 ks., por Hurry Up y Emoción II, del stud Rivera (J. Petragiia), E. A. Díaz	1281	602
2 Tetuán 55, A. Pérez (con Plus Ultra)	885	580
3 Pateois 55, F. A. Gómez	440	335
4 Rugby 55, A. Batista	421	231
0 Plus Ultra 55|52, F. Guadalupe (c|Tetuán)	—	—
0 Verocchio 55, M. Altamiranda	241	182
0 Coplero 55|53, H. Gómez	130	84
0 C. T. V. 55, J. R. Montero	49	49
0 Frankfurter 55, B. Morteyru	249	148
	4086	2163

No corrió Pelo de Oro.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.40; del 2o., 2.40, y del 3o., 2.70.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

0 Jarabe 55, P. Magistral	205	140
0 Osorio 55, H. Castro (con Pollerita)	—	—
0 Cattiva 53, P. Ibarra	1755	902
0 Carita II 53 J. Barbeito	344	225
0 Sajona 53, L. Taddei	463	302
0 Minerva 53, J. Chicharro	101	84
	8399	4544

No corrieron: Pichón y Tentona.
Dividendos: del 1o., $ 29.40 y 7.95; del 2o., $ 4.15, y del 3o., 3.95.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 3|5.

En la Presidencia

Minutos después de las 13.30 el Dr. Irigoyen llegó a su despacho. Se ocupó primeramente de asuntos administrativos, sobre uno de los cuales mantuvo una conferencia con el ministro de Marina, contraalmirante Zurueta.

El presidente recibió luego la visita de los señores Claps y Crevetto, administrador de los Ferrocarriles del Estado y presidente del Banco Hipotecario, respectivamente, quienes le informaron de las últimas disposiciones tomadas en las reparticiones a su cargo.

El Dr. Irigoyen ocupó gran parte de su tarea de hoy en interiorizarse de la marcha del conflicto boliviano-paraguayo, sobre cuyas últimas informaciones conversó largamente con el jefe de la cancillería, Dr. Horacio Oyhanarte.

Después concurrió al despacho presidencial el ministro del Interior, Dr. González, dando cuenta al primer magistrado de sus tareas organizando la intervención a San Juan, y de los comunicados recibidos por los delegados del Poder Ejecutivo destacados en Santa Fe con motivo de los conflictos agrarios, informando de la manera normal en que van cumpliendo su cometido y de la tranquilidad reinante en la campaña santafecina.

Reunión de ministros en la Presidencia

A la hora de cerrar esta edición, los ministros se encontraban en el despacho presidencial conferenciando con el Dr. Irigoyen, presumiéndose que se está tratando el conflicto entre Paraguay y Bolivia.

LA LLEGADA DE HOOVER A MONTEVIDEO

Se Presume que en su Recepción Faltará Calor Popular

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — No pasan de una docena los edificios embanderados con motivo de la llegada de Hoover.

Se presume que faltará calor popular en la recepción que se le ha preparado.

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMER TIEMPO

SAN ISIDRO	0	HURACAN	1
SP. BARRACAS	0	B. JUNIORS	2
ALMAGRO	0	EST. PORTERO	2
V. SARSFIELD	2	ESTUDIANTES	1
Sp. Bs. AIRES	2	EL PORVENIR	2
F. C. OESTE 2	2	LANUS 1	1

CUARTA CARRERA

Por los 200 metros destácase Tropezón, seguido de Malinche, Carabinero y Actriz. Ultimo Candottiere. Por los 600 metros, Actriz colócase segunda, y Malinche cuarto. En el derecho, se abren, y Malinche atropella para ganar fácilmente. Tropezón llegó segundo, lejos. Tercero, muy abierto, Carabinero, y cuarto Candottiere.

Premio Scorpio. — 1200 metros

1 MALINCHE, 46 kilos, por Enero y Mosca Azul, del stud Don Fermín (F. Carminati), B. Morteyru	1410	351
2 Tropezón 45, M. R. Lenzina	369	126
3 Carabinero 45|47, H. Gómez	2102	418
4 Candottiere 57, F. A. Gómez	330	81
0 Actriz 47|45, A. Giacola	174	80
	4383	1056

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. 5.40 y 2.25; del 2o. 5.50.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'11' 4|5.

QUINTA CARRERA

Punteó Marquito, seguido de Lancier, Quemao y Sprinter. Por los 1100 metros, Lancier pasa al frente precediendo a Marquito, Sprinter y Quemao. En los 100 últimos metros, Lancier hace correr a los demás competidores a su antojo. Estos, en el derecho se agrupan, pasando al frente Marquito, pero en la mitad de la recta, Sprinter, en rush, le arrebata por medio pescuezo el primer puesto. Aquél fué mal corrido, siendo excesivamente lento el tren de la carrera.

Gran Premio de Honor. — 3500 mts.

1 SPRINTER, 60 kilos, por Enero y Sevillana, del stud Caracé, (A. Oller), O. Ruiz	1227	268
2 Marquito 60, F. A. Gómez	2182	336
3 Lancier 61, A. Pérez	380	107
4 Quemao 61, J. R. Montero	233	66
	4022	777

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. 5.70 y 2.25; del 2o., 2.20.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 3'...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



La Socie... ha Pulsa...

El Exito de la ...

UNA LABOR INTE...

El panorama

Corrientes y Pellegrini. A toda hora. Allí, en tererno municipal, un coqueto chalet. Se rifa. Por un peso se puede en alianza con el azar hacerse propietario de esa maravilla compuesta por Serra Lima, amoblado con todo confort con auto, molino y hasta perro de policía más $ 8000 para un terreno.

Entran las parejas a curiosear. A medida que andan por las piezas las distribuyen como si ya el chalet fuese propio. Los dedos teclean en el aire como si anduviesen sobre las teclas de la pianola. Algunas mueven la mano como si estuviesen batiendo huevos para una tortilla. No se puede tocar nada. Pero todo entra por la vista.

—¿Por qué no? Comprá unos números. ¡A lo mejor! ¡Qué lindo!

Y no falla una pareja. Ella apretando mucho el brazo de él como trasmitiéndole su esperanza. El excéptico, pero sonriente, comprando cinco o diez números.

—¡Total! Hay que tirarse un lance. Por diez pesos es barato.

Esta escena se reproduce hasta el infinito desde el primer día en que la activa "Comisión de Rifa" de la Sociedad Argentina de Autores ... el chalet ...

El Miércole... para la Carr...

EL ENTUSIASMO HA... RA CRECIDO EL N...

La carrera standard de las ... Horas fijada para el domingo ...ximo, ha seguido manteniend... gran interés entre los aficion... que en gran número se apront... participar de esta interesante c... ra, que debió correrse en el di... hoy, pero que la lluvia obligó a ...pender.

Existe, como decimos, gran e...



RIGANTI tiene intencionees de correr con Hudson.

...tativa, pero sería conveniente que los aficionados que han de disputar la carrera, lo hagan en debidas condiciones físicas y para ello se entrenen convenientemente durante la semana en curso. Hay que considerar que la carrera de las XII Horas no es una prueba deportiva que dura un par de horas, pues, son doce horas continuas que se debe estar sobre el coche y a una velocidad recomendable, no lo puede resistir el cuerpo, si no se halla bien entrenado. Como la semana pasada hemos visto poco movimiento en el circuito de Mercedes, suponemos que muchos de los que anuncian su participación, creen que la carrera es fácil, sin entrar a considerar que fracasan por falta de entrenamiento.

Más que a los mismos coches, debe cuidarse el estado físico de la persona que guiará, para poder aspirar

Inscripción ...as XII Horas

...RO CATEGORIAS SE ...JE PARTICIPARA

... de cuarenta kilómetros, que abarca ...a hermosa recta totalmente cerra... al tráfico, lo que permitirá que ...s coches puedan correr con más ...cilidad.

La carrera se desarrollará durante ...s once primeras horas, en el cir...ito grande, que tiene 39.600 me...s, y en la última hora en el cir...ito chico, de 9.850 metros.

Segunda categoría. — Ajax 6, Ansaldo 4, Buick Standard, Citröen 6, Chandler 31, Chrysler 60|62|65, Cleveland 6, Dodge 4, Durant 55 y 65, Elcar 4, Erskine, Essex 4|6, Flint 40, Ford A, Franklin, Gardner 4, Hupmobile 4|6, Moon Jubile, Nash 4 y 6 chico, Oakland 6, O. M. 4, Overland 6, Paige chico, Pontiac, Renault 15|30, R. I. O. Wolverine 6, Rugby 6, Studebaker Standard 6, Velie 50, Whippet 6 y W. Knight 4 y 6 chico.

Tercera Categoría. — Ansaldo 6, Bugatti 4, Buick Master, Chandler 6|8, Chrysler 70|72|75, Diana 8, Dodge 6, Elcar 8, Fiat 510|12, Gardner chico y mediano, Hudson, Hupmobile 8, Lancia Lambda 4, Marmon 6|8, Moon 70|72, Nash 6 grande, O. M. 6, Packard 6, Paige 6 grande, Renault 18|36, R. I. O. 8, Studebaker Comandante, Velie 60 y W. Knight grande.

Cuarta categoría. — Alfa Romeo, Apperson, Auburn 8, Austro Daimler 8, Bentley, Bugatti 8, Cadillac, Chrysler 80, Cole, Delage, Fiat 519, Gardner 8 grande, Hispano Suiza, Issotta Fraschini 8, Jordan 8, Kissel, Lancia Tricapp 8, Lasalle 8, Lincoln, Locomóbile 8, Mercedes, Minerva, Packard 8|12, Paige 8, Peerles 8, Renault 40|60, Rickembaker 8, Studebaker Presidente, Stutz 6|8, Tracta, Vauxhall y Voisin.

El cierre de las inscripciones

Las inscripciones se clausurarán el día miércoles próximo, a las 18 horas, procediéndose una hora más tarde, al sorteo reglamentario en cada categoría.

El estado del circuito es inmejorable, pues tanto las autoridades comunales de Mercedes, como la delegación en dicha ciudad del Automóvil Club Argentino, han trabajado con éxito en el arreglo del camino.

El circuito ha sido agrandado cer-

El ENTUSIASTA GAUDINO, que es casi seguro corra un Chrysler 75

Se Prepara un Raid de Turismo a Chile

Bajo los auspicios del Touring Club Argentino se está organizando una excursión turista de carácter familiar, que saldrá de esta capital con destino a Valparaíso.

Se calcula en 28 días el tiempo necesario para cruzar la hermosa y pintoresca Cordillera de los Andes y otros atrayentes e interesantes parajes argentinos y chilenos en este raid-camping que tendrá por jefe de ruta al señor Juan Feigemuller.

Es propósito iniciar el raid el día 31 de enero próximo, llegando a Valparaíso el día 9 de febrero, donde se permanecería unos días, para hallarse de regreso en Buenos Aires el 27 del mismo mes.

Un Gesto de la General Motors

La General Motors Argentina ha tenido un gesto que la honra. Con motivo de la llegada del presidente electo de los Estados Unidos, Mr. Hoover, puso a disposición de la comisión de recepción y agasajos dos hermosos coches productos de la casa. Un hermoso La Salle y un Buick, de último modelo, fueron los dos coches que la comisión de recepción ha utilizado para que en ellos Mr. Hoover y su comitiva recorran la ciudad.

PREPARASE YA LA STANDARD A M. DEL PLATA

El Círculo Automovilista Argentino ha Iniciado los Trabajos

INTERES

La nueva Comisión Directiva del Círculo Automovilista Argentino ha iniciado, como primera medida, las gestiones para hacer disputar la clásica carrera anual de la categoría standard a Mar del Plata.

La comisión designada, y que hemos dado a conocer, ha comenzado ya a realizar diversas gestiones que permitan asegurar un éxito superior al conquistado en años anteriores. El Gran Premio Standard es una prueba etandard que la hogrado despertar siempre apasionado interés, como lo demuestran los records de participantes que se ha logrado en años anteriores, y que permite casi asegurar que se superará en el presente.

Los caminos que conducen a Mar del Plata se hallan en la actualidad como nunca han estado. La preocupación del actual ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, ingeniero Boatti, de hacer de esa carretera un sitio ideal para el turismo hasta el más popular de nuestros balnearios, se ha convertido en una realidad, y hoy el camino a Mar del Plata se presenta liso como un verdadero billar. Esto facilitará grandemente el desarrollo de la gran carrera, en cuya disputa han de participar la mayoría de los volantes que corran el domingo próximo en las XII Horas, con la participación de otros que lo harán en dicho día.

La fecha exacta de la carrera a Mar del Plata no se conoce aún, pero todo induce a suponer que ella se llevará a cabo en el próximo mes de febrero, cuando los volantes hayan descansado un poco del trajín del Gran Premio Nacional.

EL M. C. ARGENTINO HARA DISPUTAR EL P. CHALLENGE

F. Branca, el Domingo 13 de Enero Próximo, Sobre el Recorrido Morón-C. de Areco-Morón

MOTOSIDECARS

La C. D. del Moto Club Argentino resolvió en su última sesión, de acuerdo a lo propuesto por la C. Deportiva, llevar a cabo la realización de este importante premio challengue, F. Branca, el día 13 del entrante mes de enero.

Como se sabe, esta carrera está reservada para motosidecars de fuerza libre, y se efectuará sobre el trayecto existente entre Morón-Luján-Carmen de Areco-Luján-Morón, o sea aproximadamente unos 300 kilómetros. Dicha prueba se largará el día indicado desde la intersección del camino macadamizado que va a Campo de Mayo y el que va a Puente de Márquez, a las 5.30 horas, debiendo los competidores estar presentes en dicho lugar con la anticipación debida, a fin de recibir las últimas instrucciones, así como sellar sus máquinas etc.

Los premios instituídos para esta importante prueba son los siguientes:

Al 1o. gran copa de plata Trofeo Fernet Branca, en posesión temporaria conforme a las estipulaciones del reglamento; plaqueta de oro y la suma de pesos 250 m|n. Al acompañante, medalla de oro.

Al 2o. medalla de oro y $ 100 moneda nacional. Al acompañante, plaqueta de vermeil.

Al 3o., plaqueta de vermeil y pesos 60 moneda nacional. Al acompañante, medalla de vermeil.

Al 4o., medalla de vermeil y pesos 30 moneda nacional. Al acompañante, medalla de plata.

Además, se otorgarán a todos los clasificados un diploma con la constancia del puesto ocupado y tiempo empleado.

Este premio challengue Fernet Branca será otorgado en posesión definitiva al corredor que lo hubiere ganado tres veces, ya sea consecutiva o alternada, y sólo será entregada temporariamente si el ganador lo solicitare.

El registro de inscripciones para la misma se encuentra abierto en la secretaría del club organizador, Viamonte número 1066, el que está a disposición de los interesados todos los días hábiles, de 17 a 20 horas, cerrándose el mismo el día 8 del entrante mes de enero a las 22 horas.

Muchos son los motosidecaristas que se vienen preparando con todo entusiasmo para intervenir en esta prueba, unido al número de los que han prometido participar se descuenta desde ya el éxito que dicho certamen va a asumir.

El Gran Premio Nacional es la Preocupación de los Volantes

En los Talleres se Trabaja con Entusiasmo en la Preparación de los Coches que Intervendrán

A medida que el tiempo transcurre y se va aproximando la fecha para la realización del Gran Premio Nacional, prueba clásica sobre las carreteras argentinas, se nota ya mayor interés y preocupación entre los volantes que están dispuestos a correr en esta ruda y brava carrera.

En los talleres mecánicos se trabaja con febril entusiasmo en el ajuste de los motores y preparación de la carrocería de los coches que correrán, llamando la atención el adecuado arreglo de que están siendo objeto muchos coches.

No cabe duda, como ya lo hemos dicho en otras oportunidades, que el Gran Premio Nacional, es la prueba clásica de Sud América, por las mismas dificultades que se deben salvar. Se corre sobre una carretera que une tres provincias con la Capital Federal y ese recorrido tiene muchos inconvenientes naturales y dificultades que deben salvarse con pericia y sangre fría. Es también una prueba severa para el volante y para la máquina, la cual debe rendir una velocidad extraordinaria sobre caminos que no siempre se hallan en buen estado, y sufrir las variaciones propias de la altura y de la atmósfera. Es por esto que la carrera a Córdoba es importante, porque ganarla significa triunfar en la carrera de más dificultades e importante de Sud América.

El número de inscriptos

El número de inscriptos será este año extraordinario. Ya el año pasado se logró un verdadero record, que este año, tiene las perspectivas de ser fácilmente batido. La inmensa mayoría de los volantes que disputaron la prueba el año pasado, anuncia que lo volverán a hacer en el presente año, y a éstos debemos agregar otros muchos volantes que formando parte de equipos de casas importadoras están trabajando actualmente con entusiasmo en la preparación de los coches que utilizarán.

No nos gusta hacer números, pero creemos que este año se logrará fácilmente llegar a 50 el número de participantes que disputarán los valiosos premios en disputa, aparte de la fama que se conquista siempre que se logra una figuración destacada en la carrera.

El estado del camino

La prueba se disputará como en años anteriores en tres etapas. Es decir, el día 25 de enero próximo, se dará en Morón la señal de partida y con la llegada a Rosario se habrá cumplido la primera etapa. El día 26 se dará en Rosario la señal de partida de los corredores que hubieran finalizado dicha etapa y en el orden que hubieran ocupado a la llegada, la cual finalizará en Córdoba, en la recta de Ferreyra.

Al día siguiente o sea el 27, se disputará la etapa "matadora" o sea la que une directamente Córdoba con Morón, con sólo una hora de descanso para cruzar la ciudad de Córdoba.

El estado de los caminos que conducen a Córdoba, son en general buenos, pero el Automóvil Club Argentino ha resuelto inspecionarlos y distribuir varios equipos camineros para el arreglo en aquellos puntos donde la carretera presente partes malas.

LIBROS NUEVOS

"POEMAS PARA LA VENTANA DEL POBRE"

Por María Luisa Carnelli

El libro de María Luisa Carnelli remonta su nombre hacia las más altas afirmaciones de la poesía argentina.

Es obra de mujer y, a nuestro juicio, considerada como tal, sus valores excluyen todo paralelo, al punto que sólo Alfonsina Storni podría mencionarse al lado de su autora. Hacemos referencia a esto porque la inmensa mayoría de nuestras poetisas carece de grandeza y hondura lírica, y la frivolidad femenina, interesante, sin embargo, cuando no cae en la cursilería, prevalece en ellas de modo que resulta aconsejable no leerlas.

María Luisa Carnelli ha hecho, pues, un libro de excepción entre los que generalmente nos vienen de manos de mujer. Y, como decíamos, un libro que ubica su firme presencia junto a las afirmaciones de nuestra poesía.

Los "Poemas para la ventana del pobre" ilustran acerca de un espíritu que fué penetrado de humana tristeza, inconsolable a veces, pero que se ilumina de ternura en el hijo, en algunos desvaídos recuerdos de infancia y en las cosas simples y comunes donde la vida adquiere una sencillez casi religiosa.

Así, cuando María Luisa Carnelli nos escribe "La canción del plato de sopa" o el "Hijo" o "Margarita Schulze" o las "Proposiciones a la luna de Noche Buena", poemas todos de una dulzura apaciguada, serena, y de un cálido y orgulloso sentimiento de madre, se adentra entonces en su soledad o en la pesadumbre de la carne, y nos da poemas como "Mujer", "Tu voz" y "Ausencia" que revelan las complejidades de su temperamento y las inquietudes que lo conmueven. El itinerario lírico de María Luisa Carnelli podría señalarse con dos de los poemas citados, aquel en que ordena abrir a su hijo "todos los caminos lejanos — marcados por mis nostalgias sus rastros — y las viejas ciudades — y los brumosos mares — ylos puertos extraños", y el otro en que su angustia se "crucifija sobre la desolación de la tierra extenuada". La ruta de su sensibilidad tiene luego otra estación, donde el recuerdo cándido de la luna de Noche Buena la eleva sobre cualquier preocupación inferior, aun cuando no se le oculta el artificio de chafalonía de la leyenda:

Proposiciones a la luna de Nochebuena

Noche Buena en el mundo.
Quién me diera una a mi gusto
con su decoración de estrellas,
y de cielo manso
y de luna vieja,
y su comunicativa emoción de le-
(yenda
siempre renovada
siempre fresca.

Noche Buena en el mundo.
Quién me diera una a mi gusto
con su inocencia de estampa,
apriscos,
pinares nuevecitos,
pureza de agua.

Noche Buena en el mundo.
Quisiera una luna automática
que se apagara, que se encendiera,
— inútil si fuera una estrella —
para que dobladas de milagro
las gentes se sobrecogieran.

Noche Buena en el mundo.
Quisiera una cosa funambulesca.

Luna de Diciembre
sin ninguna solvencia mágica,
ya que tu presencia nada nos dice,
y ya que sin desearlo fuiste
literariamente desconceptuada,
debes recobrar tu antiguo prestigio
y lucirte como cosa fantástica.
Noche Buena en el mundo.
Quién me diera una a mi gusto,
ingenua y emocionada,
con su rebaño de estrellas
y una linda lunita volatinesca
que se encendiera, que se apagara.

María Luisa Carnelli, ofrece en los "Poemas para la ventana del pobre", el paisaje siempre diverso y siempre melancólico de su espíritu. Cómo lo ha conseguido, por qué medios de expresión, estimamos superfluo apuntarlo, puesto que la poesía reside en ella como virtud natural, y por tanto el verso le brota espontáneo, fácil, claro, lleno de esa emoción pura que lo hará perdurable ante el tumulto de los días. Lo que más interesa es el panorama interior que reflejan sus poemas. Es a ello que venimos refiriéndonos a lo largo de la nota ya que, en verdad, es hoy el primer valor exigible a quienes han sido tocados de la gracia lírica. De ahí que entráramos a contemplar las perspectivas de su espíritu con igual observación que si estuviéramos atentos al desarrollo de un paisaje. Y hemos visto los colores de su emoción, y hemos escuchado la inconfundible música de su verso, tan simple, tan hondo, tan humano, tan de mujer, en la cual el cariño, la tristeza y el dolor, se han despojado de oropeles literarios.

Libro de profundo acento y de belleza noble, existe en él una personalidad vívida que lo identifica positivamente entre los centenares de volúmenes que a pocas horas de discernirse el premio municipal de poesía, pueblan las vitrinas de las librerías.

Uno de los poemas más propios de María Luisa Carnelli y cuya emoción se eleva en imágenes felices es "La partida".

La partida

Como una calcomanía
su rostro gesticulante y gozoso
se pega al cristal de la ventanilla.
¡Pronto serán cincuenta kilómetros
entre sus manos y mi caricia!
Enciendo todas las lucecitas de su
(nombre
para la despedida:
¡Mario, Mario, Mario!
Silbatos
voces
saludos,
y sobre el tumulto
su manecita erguida como mástil del
(mundo.

¡Adios mamita!
¡Adios mamita!
Se me moja de angustia la sonrisa
y el corazón sostiene los pasos que
(vacilan.
Los rieles y el andén
giran bajo mis ojos como sus cale-
(sitas.
Mi regreso se atarda
triste de su partida.
En el hogar, sobre una silla,
su Peter Pan y Wendy
olvidado en la prisa
y abierto en la página 29.

¿QUIENES QUIEN?

EL OBISPO WILLIAMS TEMPLE

El caballero y reverendo obispo de Mánchester, monseñor Guillermo Temple, es hoy el segundo dignatario de la iglesia anglicana, que es la religión oficial inglesa.

Pasa este obispo por uno de los sacerdotes más ilustrados del clero inglés. Sus obras son leídas con interés y sus sermones escuchados con devoción. En cuanto a virtudes, nunca hemos leído que se escriba sobre un obispo de cualquier religión y que no se le aplique el calificativo de virtuoso. Tampoco el autor del conocido epigrama encontró en el cementerio una esposa que no hubiera sido fiel y un marido que no hubiera sido ejemplar.

Monseñor Temple era hijo de monseñor Temple, arzobispo de Canterbury, y jefe de la Iglesia Anglicana, cosa que no debe extrañar, pues la falta de celibato entre los clérigos protestantes permite la formación de estas dinastías eclesiásticas, en que los hijos heredan el espíritu y la vocación de los padres. En cambio, los pobres curas católicos, obligados a morir en castidad, no forman nada esas dinastías.

Nacido en Exéter el 15 de octubre de 1851 hizo sus primeros estudios en la escuela de Rugby, cursó estudios superiores en Oxford.

En 1902 obtuvo el primer premio en literatura clásica y en 1914 el de humanidades. Ese mismo año fué elegido presidente del alumnado.

Desde 1904 a 1910 fué alumno y al mismo tiempo lector de filosofía del Queen's College de Oxford, adonde lo llevara su vocación religiosa. En 1908 recibió las órdenes de diácono, ordenándose de presbítero el año 1909. Un año después era designado capellán (familiar) del arzobispo de Canterbury.

Desde 1910 a 1914 dirigió la Repto School y desde 1914 a 1918, fué rector de la iglesia de St. James, Piccadilly. En 1919 canónigo de Westminster, y dos años después obispo de Manchester. ¡Hasta que punto ha influído la sombra del arzobispo padre sobre la carrera del obispo hijo! Contesten los malpensados.

El obispo de Manchester es capellán honorario del Rey desde 1915 y casó en 1916 con la señorita Frances Gertrudis Aclaud.

Ha escrito mucho: como periodista dirigió desde 1915 a 1918, la publicación de propaganda religiosa, "The Chanllenge" y desde 1920 a 1927 "The Pillgrim".

Ha publicado los siguientes libros y folletos: "La fe y el pensamiento moderno" (dos volúmenes); "La naturaleza de la individualidad"; "El reino de Dios"; "Sermones en la escuela de Repto"; "La iglesia y la nación", 1915; "Platón y el cristianismo, 1916; "Mens Creatrix" 1917; "Propagación de la fe" 1918; "En compañía de Dios", 1920; "La universalidad de Cristo", 1920; "Vida del obispo Percival", 1921; "Cristus veritas", 1924; "Cristo en su iglesia", 1925; "Ensayo sobre política cristiana", 1926; "Religión individual y vida de sociedad", 1926.

Vive el obispo en Mánchester en esa ciudad ocupando el palacio episcopal.

¿Cuánto tardará en ser arzobispo de Canterbury?

Hay quien pronostica que tardará tanto cuanto tarde en renunciar o fallecer el nuevo arzobispo.

EL CENTRO RIOJANO HIPOLITO IRIGOYEN SE REUNIRA LOS SABADOS

La mesa directiva del Centro Riojano Hipólito Irigoyen hace saber a los comprovincianos residentes en esta capital y socios pertenecientes a esta entidad que la comisión directiva, a partir de la fecha, se reunirá todos los días sábados, a las 18, en su secretaría, calle Parral 262.

Se Incorpora una Nueva Actriz a Nuestro Teatro

Raquel Wilson es una Mujer de Espíritu y una Artista Cabal

LA PRIMERA INTERVIEW DE SU VIDA CORRESPONDE A "CRITICA"

Una nueva actriz

No es muy común entre nosotros el caso de una mujer de cierta esfera cuya decisión de ingresar al teatro llega precisamente en una época reposada de su vida, al cabo de una larga actuación social, después de haber recorrido las rutas del mundo, en plena madurez del espíritu y en el goce de una situación de desahogo material y de plenitud mental.

Es necesario la producción de un caso de excepcional importancia dentro de un ambiente, sin acontecimientos, para determinar tal impulso. Y sin duda, por las características conocidas, la reputación del futuro animador y los propósitos enunciados, la campaña proyectada por Araña bajo la dirección de Armando Discépolo para el teatro Cómico en 1929, es un hecho que merece un eco de tal naturaleza.

En efecto Raquel Wilson, tal es el nombre de tablas adoptado por la nueva actriz, ha decidido abandonar la pasiva actitud de espera e incorporarse a nuestro teatro. Discépolo, a quien expuso su deseo la señora Wilson, la sometió a diversas pruebas de carácter escénico y, favorablemente impresionado por las condiciones reveladas y la espiritual personalidad de Raquel Wilson, la incorporó a su elenco.



Raquel Wilson, la nueva actriz que actuará en el año próximo, ha de probar condiciones en el elenco del Cómico

El primer contacto con la prensa

Larga aventura la corrida a bordo de los ómnibus más locos hasta dar con la residencia de Raquel Wilson.

Por fin, en el "faubourg" de los laberintos impenetrables, las calles sombrías bajo la bóveda de árboles, los chalets herméticos asomados a cercos de juguete, las cunetas de las bocacalles donde aprenden salto los autos y Hollywood de los cracks burreros, hallamos la casa de nuestro afán.

En un sereno y bien compuesto interior, sin la profusión cuya es la característica de la mujer eminentemente del hogar, ni el exceso del contraste decorativo tan común en el exotismo de la mujer de vida espiritual, viajera, independiente y un poco exterior, hace su entrada por la puerta de sus habitaciones casi al instante, Raquel Wilson.

Con su primera sonrisa para CRITICA, debuta como personaje salido de la intimidad hacia la conquista de una noble aspiración, declarando con su voz bien timbrada y fácil desenvoltura.

—Hoy es el día de mi primer contacto con la prensa. Es decir, de la primera realidad en mi nueva vida. Desde ya tengo la inquietud de conocer mis condiciones para el reportaje.

La mujer y la artista

Raquel Wilson es rubicunda, bien plantada y elegante en el andar. Sus movimientos revelan una costumbre arraigada de practicar disciplinas educadoras de sus impulsos. Esto es, una mujer cuyo espíritu controla su temperamento. La iniciación decidida de todo gesto, ademán o movimiento, se modera luego en una transición casi inapreciable. Sus grandes ojos aclarados por la espontaneidad, se azulan más intensamente al mirarse a sí misma y a sus labios se encarama una sonrisa suya para sí misma, que, sin embargo, tiene reflejos cordiales de un raro encanto.

Todo esto "ve" el cronista mientras busca la manera de reportear a la Wilson sin que ella se entere. Su silencio más o menos excesivo, no impacienta, ni azarea a Raquel, detalle evidente de su respeto por los procesos mentales y por ende de su conocimiento y predilección.

—Estaba aún revisando sus palabras, Raquel Wilson. El día de su primer contacto con la prensa...

—Sí. He leído y leo siempre con verdadero interés las noticias del mundo que trae la prensa. Creo una verdadera cátedra diaria eficacísima para las evoluciones del espíritu esa información. Pero nunca he sido el objeto de una información y ese es para mí el acontecimiento.

—Sin embargo, su condición social...

—Las llamadas noticias sociales son precisamente las que carecen de importancia y de carácter social; su eficacia se reduce a mantener prácticas de cierto mundo de relación. Me gustaría más leer que Fulana leyó un gran libro sobre el cual hizo comentarios, que la crónica de su recepción.

—¡Ahá! — El cronista hace un gesto incrédulo para provocar a la interlocutora.

—No es "snobismo", es predilección hecha de evoluciones y procesos mentales, a través de los diversos modos de ver los acontecimientos del mundo. Así he llegado a ser una admiradora del arte teatral en todas sus manifestaciones. Me precio, sin jactancia, de conocer teatro por haber leído y visto mucho y he vivido desde que centralicé esa predilección artística con la amargura de no poderme entregar a él cuando y cómo quise hacerlo.

Formación de un concepto teatral

Animada por nuestra actitud silenciosa, pero atenta y reveladora de un aguzado interés, Raquel Wilson prosigue.

—En mis viajes a Norte América y Europa, guiada por esta sana curiosidad que siento y no quisiera perder, he visto cuanto era digno de verse en lo que a teatro se refiere, interesándome sobremanera las interpretaciones, pues en lo relativo a la literatura teatral prefiero leerla a verla mal interpretada.

Así he llegado a la conclusión de que llegar a interpretar debe ser el ideal de un actor y para alcanzarlo debe, en constante superación, capacitarse desde el punto de vista espiritual hasta lograr, mediante la lectura, análisis, descomposición y estudio de los estados del personaje, conocerlo tan profundamente como para reconstruirlo de acuerdo con su ciencia y su conciencia, esto es, interpretarlo.

Y de nuestro teatro

—Creo en algunos autores nuestros a los cuales sigo, acompaño y aplaudo en cada esfuerzo, pues cada esfuerzo de ellos es un éxito, aun cuando el aplauso público no lo consagre hoy.

Sufro lo indecible al ver cómo se han malogrado y se malogran nuestros actores y actrices, víctimas del mareo. Hay un error de apreciación. Ellos creen que el aplauso es consagración y se olvidan de que aun entre nosotros no pasa de ser estímulo pródigo. Salvo honrosas excepciones, les falta a nuestros actores el don de crear, por la común propensión de seguir a determinadas figuras en lo meramente externo.

Lamento la resistencia de los artistas a disciplinarse para aprender, pues creo que en arte interpretativo nunca se sabe todo y como en medicina se debe estudiar continuamente.

Su decisión

—En medio de este panorama actual de nuestro teatro, la resolución de Discépolo, a quien reputo uno de nuestros dramaturgos de más enjundia, me llenó de entusiasmo. Su gesto, aunque silencioso, me pareció un llamado elocuente. Fuí a él. No me aceptó de buenas a primeras; me aclaró conceptos sobre la misión de un artista. Me dijo que el teatro necesitaba la incorporación de gente culta con la humildad de transformar cada aplauso en un nuevo aliento para aprender a mejorar el teatro, en lugar de ungirse con él. En fin, sus palabras coincidían con mis arraigadas creencias a ese respecto. Me sometió a un minucioso interrogatorio y luego a severas pruebas de capacidad, como la de protagonear una escena central en una gran obra, en frío, sin público, con examinadores y hasta sin decorados. Parece que le satisfizo mi desempeño. Y he llegado a un punto de partida largo tiempo ambicionado.

Su actuación

Haré una vida de teatro tal cual la entiendo, sin otras miras que el Arte. Pienso que es una profanación tomar el teatro como entretenimiento o escaparate. Tengo todo mi tiempo disponible para estudiar. Una sagrada misión que cumplir: la de aportar todo mi esfuerzo disciplinado como contribución a una de las artes más completas, eficaces y poderosas para la educación del pueblo.

Seguiré de cerca la labor de toda la temporada, aun cuando no tome parte en las representaciones de ciertas obras, y en los casos de mi participación, por pequeña que sea mi intervención, trataré de hacerla eficaz.

Yo no creo que la cantidad de palabras definan la importancia de un papel. A veces diez palabras dichas en una situación con el tono y el sentido justo, tienen más importancia y califican de manera más rotunda a un artista. Pero para obtener esos efectos es menester decir dichas palabras a conciencia, y eso no se consigue con los ensayos tan sólo, sino conociendo la acción y el conflicto al cual se sirve escénicamente.

El final de Norma

Declinó un tanto el desborde verbal de la interlocutora, tan interesante como significativo, por cuanto acusa en la flamante actriz conceptos puros de arte e intenciones firmes de observarlos.

—¿Qué le ocurre a Raquel Wilson? ¿Alguna duda? Una sugerencia quizá.

—No, señor cronista. He hablado llevada por mi entusiasmo sin reparar en su intención de reportearme. Decididamente, no sirvo para eso. Empiece usted.

—Está usted equivocada, amiga Raquel Wilson. Está hecho el reportaje; es usted un sujeto maravilloso para esa operación periodística. La recordaré siempre como uno de los casos más singulares de interlocutoria.

Y mientras Raquel Wilson, muy abiertos los grandes ojos cuyo iris íbase azulando gradualmente, se incorporaba entregándonos la mano, el cronista, genuflexivo por principio con las damas, besó por excepción la mano blanca en cuyos dedos solfea la voluntad de esta mujer llegada en buena hora a nuestra escena.

EN EL DALTON

EL CONSTRUCTOR SEÑOR PEDRO ALBERTO PAGANI, QUE SUFRIO DOS AÑOS DE DOLORES EN LA BOCA DEL ESTOMAGO, HA SIDO CURADO EN EL DALTON

El señor Pagani, se domicilia en Punta Arenas 1956 y es otro de los agradecidos, que quiere significar públicamente, su reconocimiento a los médicos del Dalton, que han sabido quitarle la enfermedad que sufría desde hace dos años y con ardores prolongados que le tenían muy mal, dependiendo este estado del estómago caído y dilatado.

Pagani, empezó a recorrer consultorios, consultando médicos, pero siempre temeroso de que algún cirujano resolviera operarlo, escogía sistemas de cura sin operación, pero no había caso, el fracaso, siempre era



Sr. Pedro Alberto Pagani

el final de todos los tratamientos que siguió. Un día, que se sentía muy mal, se encontró con una persona de su amistad a quien le relató todas sus andadas y el temor que tenía a la operación y aquel señor, le dijo que lo mejor que podía hacer, era dirigirse a médicos especialistas que solo tratan estómagos y que a causa de la gran práctica adquirida y los muchos casos curados de enfermos que estaban en igual condición que él estaba, eran los indicados, para consultar y Pagani así lo hizo, habiendo obtenido magnífico resultado por cuyo motivo si algún enfermo quiere datos, puede pedírselos en su domicilio.

El Dalton está en Paraná 947 y los médicos atienden por la mañana de 9 a 11 en la tarde de 2 a 6. U. T., 2923 Juncal.

ANECDOTARIO TEATRAL

Un Laringólogo

Actuaba en el teatro Estornell de San Juan la compañía de zarzuela Rodoreda-Zabarte, y quiso la mala suerte que el conocido barítono adquiriera una afección laríngea que tomó gravedad momentos antes de iniciarse el espectáculo nocturno.

Zabarte solicitó de la empresa los servicios de un médico especialista.

—Por favor. Un laringólogo, que me traigan un laringólogo, — clamaba el barítono.

El representante de la compañía se dirigió al empresario Estornell comunicándole la solicitud de Zabarte.

—Señor Estornell. Dice Zabarte que necesita un laringólogo.

—¿Y para eso me hablan a mí?... Que se lo pidan al utilero.

Y se quedó tan fresco.

SE PREPARA MUIÑO PARA LA TEMPORADA DE 1929

Enrique Muiño, el excelente actor que ha realizado durante la temporada que fenece una de las campañas más destacadas del año teatral porteño, está actualmente entregado a la tarea de seleccionar el repertorio para 1929.

Muiño ha solicitado y obtenido formales promesas de los autores argentinos que en anteriores temporadas han logrado éxitos y cuenta ya con un amplio repertorio de las firmas más prestigiosas.

Uno de estos estrenos pertenece a Ernesto Marsili, autor que obtuvo con su obra "Cuando bronca el temporal" el último éxito de la temporada en el teatro Buenos Aires y que ha entregado a la dirección artística de dicho teatro una producción con la que seguramente se iniciarán las actividades del año venidero.

Se Estrena en el Apolo "El Camino de Buenos Aires"

El Tema Básico de la Obra de Caruso es el Remanido de la Trata de Blancas

En el teatro Apolo estrenó anoche la compañía que dirige José Casamayor, la producción en tres actos breves titulada "El camino de Buenos Aires", obra, al decir de su autor, Juan A. Caruso, inspirada en la novela de la misma denominación original de Albert London.

No se ha inspirado el autor, o al menos así lo parece, en el libro de London, ya que la pieza estrenada tiene reminiscencias de diversas obras en las cuales se expone, trata y desarrolla un asunto análogo. El problema, siempre interesante de la trata de blancas, ha sido en varias ocasiones el tema básico y lo es, una vez más, en la obra que estrenó el señor Caruso con el título de "El camino de Buenos Aires".

Los episodios de la vida de una infeliz mujerzuela a la cual inducen hacia la vida de la prostitución unos miserables sujetos, constituye el eje central de la obra que no merece, ni creemos que su autor lo pretendiera, los honores de un comentario detenido y minucioso. Tres breves cuadros dialogados con cierta soltura y en los que la acción se inicia en un tugurio del puerto marsellés y finaliza en una "pensión" bonaerense.

La interpretación pecó de insegura, mereciendo solamente el actor Casamayor los honores del elogio.

Otra Reprise de Exito en el Nacional

Vacarezza ha vuelto a sentar sus reales dominando en el programa del teatro Nacional, donde sus obras han marcado casi siempre las preferencias mejores de los auditorios. Con "Tu cuna fué un conventillo", se le están dando a Carcavallo un juego de llenos como si se tratara de una obra recientemente estrenada. Quiere decir que el viejo sainete no ha perdido la gran fuerza atractiva radicada en todas sus divertidas escenas, que evidenció allá por el año 20 en oportunidad de su estreno que fué el gran suceso de la temporada.

En segunda sección va una obra de José Antonio Saldías, que no se queda a la zaga en cuanto se refiere a su eficacia. Es "La casa de barro", comedia de costumbres que permite especial lucimiento a Olinda Bozán, la gallega que canta con gracia posta "Japonesita".

ANGELINA PAGANO DESARROLLA SU ACTUACION EN EL FENIX

Con todo éxito prosigue la actuación en el teatro Fénix de la compañía Angelina Pagano, que permanecerá en dicha sala hasta el 20 del corriente. En las funciones de hoy anuncia la comedia dramática de José León Pagano "Cartas de Amor", a las 18.30 y por la noche el poema de Arturo Capdevila "El Amor de Schahrazada".

Para el martes por la noche se anuncia el fuerte drama de Edmundo Guibourg "El Sendero en las Tinieblas" y para mañana la reposición de "La Hermana María". En la misma sala actuará esta tarde a las 17.30 la Compañía Infantil que dirige la señora Pagano con la fantasía "Pulgarcito", original de Oscar R. Beltrán y Salvador Riesse.

Para el viernes de la semana próxima se anuncia en dicha sala el debut de la compañía José Gómez, para realizar diez funciones únicas.

Se presentará con el drama de Rusiñol "El Místico".

NOTICIARIO TEATRAL

El primer estreno que anuncia la compañía de Leopoldo Simari es la pieza titulada "Llévelo nomás agente", perteneciente a Mariano De la Torre. Por ahora siguen fuerte en el cartel "El casamiento de Chichito" y "Lo que hace falta es empacar mucha moneda".

Mañana lunes, terminará su actuación del Politeama la compañía de Salvador Siddivó, realizándose con tal motivo el beneficio de este actor cómico. Se representará como hasta ahora "Cin-ci-lá", la interesante opereta recientemente estrenada con aceptación.

En el Apolo se anuncia otro estreno para en breve. Es una pieza que suscribe Antonio Botta, con la denominación de "¡Dejadme ser madre!"

Ha quedado resuelto en definitiva que el estreno de "Un hombre bueno" se efectúe el miércoles en el Buenos Aires. "El padre Liborio" llegará mañana a 50 representaciones en esta sala.

La compañía de Almanzor y Castro, anuncia que el viernes efectuará en el Florida, el estreno de la revista titulada "El último desnudo".

EN EL EARL CARROLL TEATRO



Haciendo su debut con su segunda hermana, Marian, en "Snow White", miss Madeleine Fairbanks, ha sido consagrada en importantes comedias y revistas: "The Century Girl", "Two Girl in Glue" y "Oh, Kay".

Diciembre de 1928

...dro Ch...

...or 1/2 Cu...

...a Primera V...

...TRUYEN LAS ...BRA GUERRA

...nte el Pacto Antibélico en ...de la Cámara

...LIR LAS ARMAS

...ICA de la International)

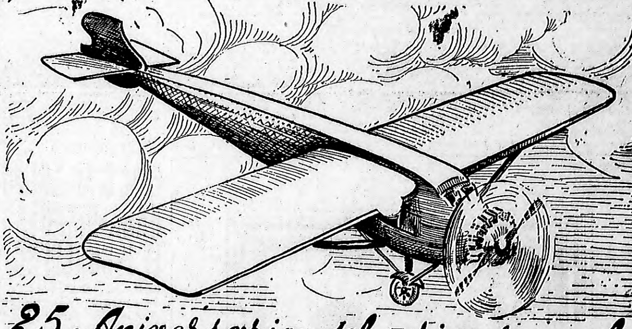
...senador William Cabel Bruce, re... de Maryland, atacó durante la se... ntibélico.

...e renunciar a la guerra, dijo Mr. ...os los instrumentos de la misma. ...Pacto declaró que ninguna nación ...erra, sin antes declarar que se ... propia.

JIRA DE LA COMPAÑIA INFANTIL

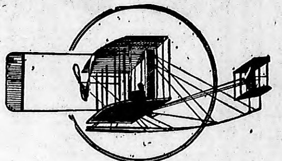
...Compañía Infantil que dirige la ...ra Angelina Pagano y que con ...o éxito actuara durante la tem... ...da oficial en el teatro Ideal, está ...zando actualmente unas funcio... ...en distintas localidades de la ...incia, con la aceptación general. ...ra el 24 del corriente anuncia ...eparición en el teatro Ideal, con ...vo de las festividades de Navidad ...ño Nuevo, preparándose al efec... ...unciones especiales, que termina... con reparto de juguetes a los ...eños espectadores, del enorme ...l de Navidad que será instalado ...a sala.

...reparto lo realizará la señora ...ano acompañada por sus peque... intérpretes. Desde ya promete ...nzar éxito las citadas funciones ...tienen por todos sus motivos es... ...al atracción para el mundo in... ...il.



25 Aniversario del primer vuelo de los Hnos Wright.

NUESTRO HOMENAJE a la AVIACION CIVIL, por su portentoso desarrollo, evidente afirmación de valores efectivos alcanzados en pro de la unión de los pueblos y vínculo de auspiciosos acercamientos comerciales, fuente de progreso y riqueza de las naciones.



Aparato que utilizó por primera vez Wilbur Wright, en 1903

Contribuir al fomento de la Aviación Civil, y prestigiar las iniciativas del Aero Club Argentino, es obra patriótica.

QUE SUEÑERA, AMIGO...

MALA suerte, Chichilo Simari. Mirá que andar a monte todo el año. Venirse para las casas en las últimas del año, aguantarse en el Pueyrredón hasta que Ruggero resuelva largarse a Rosario para ligar el Smart y tener la "jetta" de que un curda se te quede dormido en el paraíso.

¿Quién lo hizo dormir, Chichilo? ¿Vos o tu hermanito el de la "jujaracha"?

Ahora en el ambiente circula la pregunta como un acertijo: ¿Quién lo hizo dormir? Resulta que el tipo se ha dormido cuando debía estar bien despierto de risa.

Pero hay un recurso, Chichilo. Nos lo sugirió anoche Ballerini.

—El tipo se durmió de debilidad. De tanto reírse con los Simari, muchachos.

No hay duda. Ballerini es un gran tipo para explicar los éxitos y los fracasos.

La Sociedad Argentina de Autores ha Pulsado sus Grandes Prestigios

El Exito de la Rifa de su Chalet Sobrepasa los Obtenidos Hasta Hoy

UNA LABOR INTENSA, PRODUCTO DEL ESPIRITU DE SOLIDARIDAD

El panorama

Corrientes y Pellegrini. A toda hora. Allí, en tererno municipal, un coqueto chalet. Se rifa. Por un peso se puede en alianza con el azar hacerse propietario de esa maravilla compuesta por Serra Lima, amoblado con todo confort con auto, molino y hasta perro de policía más $ 8000 para un terreno.

Entran las parejas a curiosear. A medida que andan por las piezas las distribuyen como si ya el chalet fuese propio. Los dedos teclean en el aire como si anduviesen sobre las teclas de la pianola. Algunas mueven la mano como si estuviesen batiendo huevos para una tortilla. No se puede tocar nada. Pero todo entra por la vista.

—¿Por qué no? Comprá unos números. ¡A lo mejor! ¡Qué lindo!

Y no falla una pareja. Ella apretando mucho el brazo de él como trasmitiéndole su esperanza. El excéptico, pero sonriente, comprando cinco o diez números.

—¡Total! Hay que tirarse un lance. Por diez pesos es barato.

Esta escena se reproduce hasta el infinito desde el primer día en que la activa "Comisión de Rifa" de la Sociedad Argentina de Autores, enclavó el chalet en Pellegrini y Corrientes.

La concurrencia numerosa incesantemente renovada, habla bien claro de los prestigios de la vieja institución teatral, la cual ha pulsado al público y sabe hoy que no sólo le responde en los escenarios donde sus socios estrenan, sino que la acompañan en sus mejores iniciativas.

Un poco de historia

El conflicto teatral del año XXI en el cual la Sociedad Argentina de Autores con un gran sentido de porvenir quiso prevenir el mal del presente, impidiendo el encumbramiento de la industria en beneficio del arte teatral, le trajo como consecuencia de la derrota material, la pobreza material también.

Durante estos últimos años, con la responsabilidad de toda sociedad con personería jurídica, esto es reconocida por el superior gobierno, su vida fué penosa hasta tanto los socios de más nombradía lograron estabilizarla con sus éxitos y su contribución.

La pérdida material del movimiento, originó como ocurre siempre, el triunfo moral. Los empresarios que habían negado la cartelera a los autores de la vieja sociedad no tuvieron "más remedio" que declarar "cartel libre".

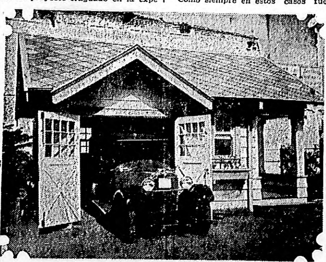
Las obras no prodigadas por falta de colocación salieron, triunfaron e hicieron triunfar a los hombres de la corporación. Lo de siempre. El triunfo envanece como la felicidad, la derrota enseña, como el dolor...

Una tesorería excepcional

Así las cosas, mientras la vieja Sociedad vivía sin mayores miras de llegar a grandes realidades económicas, en las elecciones de 1927, resulta electo tesorero el Dr. Carlos S. Damel, hombre animoso, encariñado con las organizaciones por todo cuanto ellas significan en la vida colectiva, el cual reorganizó las finanzas societarias y realizó una labor de gran eficacia creando una base sólida sobre la cual podría afirmarse cualquier iniciativa.

Ante la decisión del Dr. Damel de ausentarse para el extranjero, se designó para ocupar su cargo a Alberto B. Vacarezza, hombre optimista, si los hay, quien tuvo la fortuna, —compañera inseparable de su vida— de recibir la proposición del soccio C. A. López Blomberg.

Dicha proposición era el resultado de un proyecto fraguado en la experiencia de un éxito anterior. López Blomberg había asistido a un proceso análogo al presente, estaba perfectamente informado y podía casi garantizar el resultado de la iniciativa. Queda así la tesorería del período 1927-29 de la Sociedad Argentina de Autores, consagrada como excepcional por su gran labor, debida a Damel y Vacarezza, socios dilectos de la vieja institución.



GARAGE CON SU AUTO y cerrado correspondiente. Se ha querido con el auto prolongar la sensación de nido que da el chalet

La comisión de Rifa

Justo es declarar que no abunda entre los esforzados idealistas, capaces de gestar y perder con tanta entereza un gran movimiento de dignificación; los hombres de verdadero sentido práctico, espíritu emprendedor y entusiasmo material suficiente tales como se necesitan para acometer empresa de tanto riesgo como equilibrio económico.

Pero la lucha ha disciplinado a los hombres de la vieja sociedad. Los ha hecho humildes y amplios. Generosos con sus compañeros y severos en la autocrítica. De ahí la ausencia de pequeños tironeos y mezquinas peleas por figurar. Los socios calificados por sus preferencias de carácter ideológico o espiritual se hicieron a un lado y la Comisión Directiva pudo así designar con dependencia inmediata del tesorero Alberto Vacarezza, a los señores C. A. López Blomberg, autor de la iniciativa y organizador; Rafael José De Rosa, ex tesorero de la institución y J. F. Martinelli Mazza, hombre de reconocida capacidad de labor, para integrar la "Comisión de Rifa".

El acierto de dichos nombramientos habla elocuentemente la exactitud y la rapidez con que tomó cuerpo el plan aprobado cuya realización total es inminente puesto que el sorteo del chalet se llevará a cabo en la fecha indicada y por la marcha actual de la venta mucho antes de ese día ya no quedará un sólo número de los 200.000 emitidos.

¡CRITICA primera!

Como siempre en estos casos fué CRITICA el primer diario que tuvo una demostración palpable de la generosa iniciativa. En efecto, con motivo de nuestro llamado a los lectores para tratar de remediar la situación de la pobrecita Teresa Salvino, la Comisión de Rifa de la Sociedad Argentina de Autores hizo la donación de quinientos números de rifa de su chalet, los cuales fueron colocados en pocos días, recolectándose merced a ese importante aporte la cantidad de .... pesos.

En tal forma y aun en ciernes la realización del proyecto, correspondió a CRITICA, por uno de sus humanitarios llamados, recoger el amplio y generoso gesto de los hombres de espíritu y de corazón, cuyo temple ha salvado a la Sociedad Argentina de Autores y a cuyo ingenio y tesón se deberá la obra a realizarse con tan importante base económica en beneficio de la elevación espiritual de la gente de teatro.

La laboriosidad de los autores

La labor de la Comisión de Rifa ha sido intensa y acusa en sus componentes un gran sentido de disciplina para el trabajo, pero es bueno consignar que en ningún momento halló resistencias serias y sólo podría anotarse ese palabrerío del comentario intrascendente cuya eficacia es negativa tratándose de grandes iniciativas, o la sonrisa incrédula de los incapaces de afrontar generosamente grandes tareas para bien de una obra colectiva.

En cambio han abundado las frases de aliento, las de estímulo y las de acicateo; las elogiosas apreciaciones y el consenso unánime después de comprobado el éxito. Con estos factores positivos y aquellos factores negativos se ha retemplado el espíritu de esos hombres cuya labor de difusión del nombre de la vieja Sociedad Argentina de Autores vale como una buena obra y que entregarán al tesoro social una cantidad apreciable con la cual se podrían hacer efectivos ciertos principios estatutarios hasta hoy solamente existentes en enunciado.

A partir, pues, de ese gran año, para Alberto Vacarezza, en cuanto a su éxito de autor, su nombre quedará en primera línea por la enorme labor desarrollada en allanar con la influencia lograda por sus simpatías y prestigios, los pequeños y grandes obstáculos que se cruzaron al paso en esta útil como exitosa obra.

Le seguirá en orden de clasificación C. A. López Blomberg, autor del proyecto de rifa, su informador y defensor más empeñoso y su organizador más eficaz, puesto que logró neutralizar la indiferencia de algún miembro de la mesa directiva ansioso de figurar. Y después, Rafael José De Rosa, entusiasta y contraído a esa tarea como en sus lejanas épocas de repórter de "La Prensa" y Martinelli Mazza, dinámico, claro en intención, aunque camelista en la parla y optimista en su salud total de hombre nuevo.

La fecha del acontecimiento

Faltan pocos días para el sorteo. El 10 de enero, sin dilación alguna, se realizará éste y terminará la ruda labor sobrellevada durante varios meses por los organizadores.

CRITICA, como diario que recoge todas las vibraciones populares, haciéndose eco del general sentir, lanza la iniciativa de festejar en una mesa cordial a los miembros de la Comisión de Rifa y por haber recibido la primera demostración realmente generosa y desinteresada, llegada de los autores, ofrece sus salones donde han de hallar una tibieza de camaradería difícil de hallar en las salas de banquete comunes frías, sin eco y sin historia.

PALMADA SE ESTA RESARCIENDO DE LO QUE LE LLEVO AMADO ESTEFANIA

Con éxito cada día mayor sigue actuando en el teatro Variedades la compañaía de zarzuela del veterano actor Palmada.

Los elementos que componen el conjunto se han ido conquistando al público del barrio Constitución que ha comprendido la bondad del espectáculo y el entusiasmo que todos los componentes ponen en cada una de las obras que se representan. Así sucedió ayer que todas las secciones se vieron muy concurridas por gran cantidad de familias y público selecto que aplaude noche tras noche a las tiples Capilla, Rico, Cortadella, Fernández y Ramos, y a los actores Palmada Geronella, Rojas, Sagarra y Tormo.

A juzgar por la impresión recogida anoche, podemos casi garantizar una gran temporada en el teatro de la plaza Constitución.

Menos mal que esta temporadita está rehaciendo las finanzas del conjunto Palmada, quebrantadas como ya es público y notorio por Amado Estefanía, el hombre que se tragó las nóminas...

Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Maravillas de Galicia y Asturias (vistas de todos los puntos de estas regiones), y fin de fiesta por La Sevillita. Vermouth, a las 18.30, $ 1.50; noche, función completa, a las 21.30; platea, $ 2.— (Ultimas funciones).

APOLO. — Compañía realista José Casamayor. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: El camino de Buenos Aires. A las 21.15 y 23.15: ¡Lujuria! — Platea, $ 1.— Espectáculo apto para señoras.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Juancito de la Ribera. A las 21: El padre Liborio. A las 22: Allá... en el bajo una noche.

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género de bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: ¿Quiere que nos bañemos juntos? A las 22.15: Noches de pecado. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — De La Vega-Perelli. Hoy, a las 18.15 y 22.15: Carlitos Chaplin. A las 21.15 y 23.15, el grandioso éxito de S. O. S. — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Desnudas por el calor. A las 17.15 y 22.15: La cueva del placer.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Tu cuna fué un conventillo. A las 22.15: La casa de barro. — Platea, $ 1.20 por sección. (Los domingos no aumentamos el precio de las localidades).

NUEVO.—Corrientes 1528. — Hoy, grandioso estreno del film titulado: ¿ES USTED APTO PARA CASARSE? (Lo que debe ver todo hombre y mujer antes de casarse), a las 17.45, 18.45, 21.30 y 23. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas del Teatro Maipo. Espectáculos altamente morales para familias. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Vértigo. A las 18.20 y 23.15: Au revoir Dollie-Billie. A las 21.10: Lo que se vuelve a ver.

SMART. — Compañía de sainetes Leopoldo Simari. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: El casamiento de Chichilo. A las 22: Lo que hace falta es empacar mucha moneda. Platea, $ 1.— por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas. Hoy, a las 18.30 y 22.25: Para ti. A las 21.25 y 23.30: El gran titeo. Espectáculos altamente morales para familias.

VARIEDADES. — Compañía de zarzuela José Palmada. — A las 17.15 y 22.15: Las musas latinas. A las 18.30 y 23.15: La tierra del sol. A las 21.15: La verbena de la paloma.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 18.30: Jazz Revue, una hora de espectáculo netamente norteamericano. 20.45, espectáculo sensacional: Derkas y Jazz Revue, por H. Flemming, célebre bailarín de color y sus 25 artistas blancos y de color y las nuevas atracciones.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Hoy, tarde y noche: Romerías españolas con bailes populares. Sensacionales espectáculos: D'Jelmako, el venerable anciano de 72 años en su acto; Trío Wolker, los reyes del aire; Teatro Romano, debut de Perla Rodolphe; éxito de Miss Kitty con sus perros amaestrados; Realtor, conciertos y otros atractivos. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ARGOS. — Fco. Lacroze 3455. Matinée, a las 14 horas. Estrenos: Belle Bennett, en: Los hijos del pecado. John Barrymore, en: La bestia del mar. Su pantalón de papá. Los cerros del peligro.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy en continuado desde las 13, estrenos: Un huérfano en prenda; Matones de utilería; 17.20 y 18.20, últimas funciones de Lyestra and Fred, excepcional atracción. 21: Los héroes del fuego. Mañana, debut de la gran atracción: Les Marionnettes.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 21.20: Sección cómica; 17.30 y 23.15: La primavera de la vida, p. Brita Appelgren; 18.30 y 22.15, estreno: Viviendo del cuento, p. Magde Bellamy.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840. Hoy, matinée a las 14.20, dos secciones cómicas y Volante y tarantela, con Monty Banks. Tarde y noche: La primavera de la vida, con Gosta Ekman; El néctar de la pasión, con Ramón Novarro y Alice Terry.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Aieta. Hoy, a las 18.30 y 22.20: Corazones del mar, (le arrancará aplausos y lágrimas); 18.40 y 23.30: Despedida de Virginia Vera; 18.30 y 22.30: 40 mil millas con Lindberg; 17.30 y 23.20: El néctar de la pasión, p. R. Novarro y A. Terry; 16.30 y 21.20: La marca del Zorro, p. D. Fairbanks; 14.50: La guerra mundial.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, a las 14.30, matinée infantil. Estrenos: Las delicias del matrimonio, p. Dorothy Culliver; El chalet amarillo, por Martha Sleeper; Al toque de las 12, p. June Maloney. Divertida sección cómica.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas — Hoy, a las 21: Mata-Hari, p. Magda Sonja; 17.30 y 22, estreno: La amenaza, por Jacqueline Forzane; 18.40 y 23.10, estreno: Cumpla con su deber, por Charlie Murray y Doris Dawson.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30, estrenos de films cómicos dedicados a los niños; a las 16.30: Líos reales, p. Glen Tryon; 17.45 y 22.15: ¿Es un error el matrimonio? por Adolphe Menjou; 18.45 y 23.15: Treinta minutos de amor, por Dorothy Sebastián y June Marlowe.

RENACIMIENTO. - Lavalle 928. U. T. 1850, Lib. — Típica De Caro. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Corazones del mar; 40 mil millas con Lindberg (4 actos del magno vuelo); 17.20 y 22.20: El néctar de la pasión, p. R. Novarro y A. Terry; 16.30 y 21.20: Dos nenes de averías, por W. Beery y H. Hatton; 15.30: La Boheme; 14.40: Carne y hueso, p. Lon Chaney.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 2800. — Gran cine de moda. — Tres famosas orquestas. Función a beneficio de los acomodadores y orquesta. Prestarán su desinteresado concurso diversos números de varieté. Mártires del deber; El néctar de la pasión; La quimera del oro; Gran sección cómica; El corazón bandido, p. Viola Dana; Un huérfano, p. Bessie Love.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Matones de utilería, p. W. Beery y R. Hatton; Ramona, p. Dolores del Río; Bajo el sol de la aventura, p. Tin Mc Coy; No me olvides, p. D. Phillips.

SUIPACHA Cine-Teatro. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195. — La sala predilecta de las familias. — 14 y 20.30: El rengo de Nueva Orleáns; 15.40: Sección completa; 16.10 y 21.30: El néctar de la pasión; 16.40 y 23.30: Sin rey ni ley; 17.30: El caballero sin miedo; 18.30 y 22.30: Compañeros de armas. 3 grandes orquestas, Dir. G. Stretton.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Hoy, extraordinario programa, a las 14, Lila Lee, en: La mascota del regimiento; 14.40: Gran sección cómica; 15.20 y 20.15, Mary Carr, en: El hijo consentido; 16.20 y 21.10: Matones de utilería; 18.20 y 23.10: Un huérfano en prenda; 17.20 y 22.10: ¿Por qué se pierden los marinos.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7050. El salón más fresco. Gran techo corredizo. — Hoy, éxito del famoso teatro "Les Marionnettes de Horward, el music hall en miniatura; La mujer del centauro; Mujer al fin; El club de los batalladores.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: El desastre, por Milton Sills; Una cana al aire, p. Ford Sterling; La dama de las camelias y Beau Geste.

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

(LOS TANGOS DE MODA: "PEBETA LINDA")

"Dejá de Llorar, Muchacha. Con Lágrimas no se Paga el Mal Que le Hiciste a tu Vieja, ni Bastan las Lágrimas para tu Arrepentimiento"

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

"La Cumparsita", tango inmortal de Matos Rodríguez, ha sido grabado últimamente en disco Electra, por el conjunto típico que dirige D'Arienzo. Es ésta una versión admirable del gran tango.

En el reverso del disco antes citado, figura el bonito tango de Sciamarella "No te engañes, corazón", que obtuvo en su hora, merecida popularidad.

En discos Víctor ha grabado Johnny Hamp, de Kentucky, el foxtrot que lleva por título "Constantinopla", y que constituye por su instrumentación, una de las novedades más interesantes. En la otra faz del disco va el foxtrot "Y quién no estaría triste?", de Benny Davis y Joe Burke, ejecutado por Ted Weems y su orquesta, de ritmo bien marcado y musicalmente muy original. Estos dos foxtrots llevan un refrán cantado.

Acaba de aparecer el tango "Pálida Noche", letra y música de F. García Giménez y Julio Stamburgo, que ejecutan con señalada aceptación las mejores orquestas típicas.

Un nuevo tango es el que lleva por título "Melenudo", letra de Pablo Rodríguez, música de Alberto Gambino, agregado al repertorio de las más aplaudidas cancionistas porteñas.

PEBETA LINDA

TANGO CANCION

Música de ATILIO AMENDOLA.
Letra de VICTOR G PRATO MURPHY.



LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

La jazz-band Carabelli, de brillante actuación en disco Víctor, ha realizado una extraordinaria interpretación del fox-trot "Luna de Hawai", original de C. A. Silvoso, que puede ser considerado como uno de los buenos ejemplos de la música sincopada.

D'Arienzo y su orquesta típica nos presenta en disco Electra el tango de A. González "Pa qué pensás", pieza bien construída, con un emotivo argumento musical. Acompaña a este tango el titulado "Pálida Silueta", que firma N. O. Primiani, de corte sentimental y motivo sencillo, que ha de lograr en breve, el aplauso del público.

"Arbol que se marchita" es la última novedad de Rosita Quiroga en disco Víctor. Este estilo de Ismael Moreno tiene una honda emoción que resalta más aun cantado por esta notable intérprete de la canción popular.

El compositor A. E. Donato acaba de obtener un gran éxito con su tango "T. B. C.", ejecutado con maestría por la celebrada orquesta Donato-Zerrillo. "T. B. C." es un tango milongón y lleva letra adaptada de V. Soliño y R. Fontaina.

D'ARIENZO OBTIENE SU SEGUNDO EXITO CON EL TANGO "CHIRUSA"

En el ambiente musical porteño, D'Arienzo cuenta con muchas simpatías. Se le estima por sus dotes personales y por sus extraordinarias condiciones de compositor y director de orquesta. Su conjunto típico ha logrado en breve tiempo imponer su cartel en disco Electra, donde desarrolla una actuación ponderable.

D'Arienzo se inició con un gran éxito: "Callejas sólo", tango que obtuvo calurosa acogida y cuyas ediciones se agotaron rápidamente. Aho-


D'ARIENZO, autor de "Chirusa".

ra vuelve a reeditar ese éxito con el nuevo tango que todos esperábamos: "Chirusa" se llama y ya forma parte del repertorio de las típicas más acreditadas.

"Chirusa" es de esos tangos que gustan al pueblo. Tango fácil y agradable, sin frases rebuscadas, tiene un profundo sentimiento porteño.

D'Arienzo ha reafirmado su nombre con esta nueva producción. "Chirusa", como "Callejas sólo", bastan para justificar su prestigio de compositor.

Firma la letra de "Chirusa" Nolo López que ha sabido encuadrarse dentro del espíritu de la música.

Todo eso es música, comadre

—Llore, vieja, llore... Yo comprendo lo que son estas cosas, porque sé cómo quiere la drema a sus hijos. Angelita no volverá nunca más. Está cumpliendo su destino y usté sabe que no se puede cambiar lo qu' está escrito.

—Me cuesta creerlo todavía, Nicanor. Eya qu'era tan buenita, dirse así, a escondidas, escapada de su casa con un hombre que apenas conoce...

—Y, sin embargo, es así. Se fué con el primero que le chamuyó a la oreja la palabra más linda y más dulce; se fué con el hombre que esperaba desde hacía rato y que supo engrupirla a pura labia. Se cansó de yugarla diariamente, se miró en su espejo, vieja, y entonces se decidió a largar todo: honradez y afectos. Esto es lo único cierto y lo demás es música, comadre. Quizás, si usté no le hubiera buscao el conchavo en el asfalto...

—¿Y qué iba'hacer, Nicanor, si la olla estaba puesta y faltaba el puchero y el hambre de los chicos no se conforma con razonamientos?

—Perdóneme, vieja, este deschave: yo presentía la fuga, y sentía una tremenda angustia en el corazón. La veía venir cada vez más tarde del centro y siempre con el grupo del trabajo a última hora. Le tenía un gran cariño, créamelo. Por eso me dolía verla vestida como en los últimos tiempos, cada vez con menos ropa... Salió lo que suponía, desgraciadamente. Un día cualquiera le cortaron el paso con un piropo y eya se dió vuelta, ¿sabe? le dió piolín al otro pa un atropeyo. El atropeyo se produjo y los únicos que salimos lesionados somos usté y yo....

—¡Pobrecita mi hija!

—Llore, vieja. Yo quisiera llorar también, pero me da vergüenza.

Quién era el otro

El otro, el tipo a quien se refería Nicanor, hizo su fama en milongas

"PEBETA LINDA"

TANGO-CANCION
(Música de Atilio Améndola. Letra de Víctor G. Prato Murphy)

1a. parte

Pebeta linda: lástima da ver- [te así
Llorando triste tu sinsabor,
Y en el sollozo que tu pena [vierte
Se ve la huella de tu dolor.
Tu risa loca que antes me [llenaba
De luz el corazón, también se [fué,
Y tus ojazos que al reír bri- [llaban
Los apagó el dolor de tu que- [rer.

2a. parte

Y las comadres que en el ba- [rrio murmuraban
Que un garabito con prome- [sas te engrupió,
Y que una noche las estre- [llas alumbraron
Tu desencanto cuando él te [abandonó.
Pero, con todo, no he dejado [de quererte
Tengo guardado para vos mi [corazón;
Por eso vuelvo, para ofrecerte
Todo el cariño que "él" te [mintió.

1a. parte (bis)

No seas mala, olvidá al ma- [levo cruel
Que ha destrozado tu corazón,
Y en la tibieza de un mundo [nuevo
Tendrás las flores de mi pa- [sión.
Tu risa loca que antes me lle- [naba
De luz el corazón, retornará;
Y tus ojazos que no brillaban
Al ritmo de mi amor se ale- [grarán.

y balletines, acoplándose a los muebles más llamativos y desbancando guapos porque sí.

Era en el siglo de oro de los organitos y en las veredas rotas del suburbio se deletreaba "La morocha". Juancito, haragán y prepotente, se había hecho el dueño del barrio. El dueño de todas las sonrisas del barrio.

Cuando relojeó la silueta de Angelita se le acercó seguro de la conquista. Ella lo escuchó con gusto y al día siguiente le permitió que la acompañara. Así, durante muchos días, Juancito fué la escolta fiel de la pebeta más linda de esa parroquia.

El mandolión del convento

Con el pretexto de un acontecimiento familiar, se armó un gran bailongo en el convento. La orquesta típica — dos guitarras y un mandolín — iluminó de tangos el patio rante. Fué en esa noche propicia cuando Juancito convenció a la chiquilina de que abandonara todo para seguirlo hasta el fin del mundo.

—Tené confianza en mí — le dijo. — Nos vamos esta misma noche y dentro de ocho días podés volver pa enseñarle a la vieja tu libreta del Registro Civil.

—¿Y por que no esperamos aquí, Juancito, y hacemos las cosas decentemente?

—Si me querés, escuchame; yo sé que tu vieja me tiene entreojo. Y sé también que esa tirria que me tiene es originaria de la simpatía que siente por Nicanor, ese infeliz guitarrero lírico y muerto de hambre. Eya sería feliz si le llevaras el apunte y te unieras a él. ¿Te das cuenta que porvenir te esperaría a su lado? Mate amargo con yerba usada a todas horas y laureles de glorieta. Te ibas a poner más flaca y más pálida que Margarita Gauthier. Conmigo la cosa cambia. Yo trabajo y estoy al tanto de mis obligaciones de marido. Vos te venís conmigo esta noche y el resto corre por mi cuenta. Quiero demostrarle a tu vieja, pa que se arrepienta de tenerme rabia, que soy un muchacho honesto y laburador. En este tren, Angelita, no tuvo más remedio que darle la razón.

Además, el tango que lloraba el fuelle rante del convento, apresuraba su corazón, agrandaba su cariño por el hombre, la hacía juntarse a él para degustar más íntimamente la melodía tristona y rampante.

Pebeta linda

—¿Sos vos, Angelita? ¿Sos vos o estoy soñando?

—Soy yo, Nicanor. Supe que la pobre vieja se está muriendo por mi culpa y he venido a verla. ¡Soy muy desgraciada, Nicanor!

—Guardá las lágrimas, muchacha. Es cierto que tu mamá se va del mundo, entristecida por muchas cosas. Puede que vos tengas parte en esto también. Pero, con lágrimas no se paga el mal que le hiciste ni bastan las lágrimas para tu arrepentimiento.

—¿Qué debo hacer, entonces, Nicanor?

—Cambiá de vida. Abandoná la mentira del centro por la verdad humilde de esta casa y de este barrio. Volvé a ser la muchacha hacendosa de antes, reconstruí tu vida. Este es el consejo del cantor, del guitarrero lírico y muerto de hambre, como decía el otro, pero que tiene corazón de sobra, pa regalarle un cacho si me apura.

—Perdóneem usté también.

—Yo no tengo de qué perdonarte. Andá, pebeta, andá y decile a tu vieja que sos lo que eya pensó siempre de vos: una buena muchacha. Y ponete a trabajar en seguida. Lavale la cara a esos mocosos y arreglá el cuarto que está por caer el dotor.









ALGUNAS DE LAS NOVEDADES DE LA EMELKA, PARA 1929

El gremio cinematográfico del país debe conocer, aunque sólo sea en parte, la importancia espectacular, artística y comercial del material que la fuerte productora alemana Emelka viene disponiendo para su presentación en la Argentina en la temporada de 1929. Por el impulso dado a sus estudios en los últimos tiempos, por el ingente capital invertido en sus ejecuciones, por la capacidad de sus directores y artistas y por la inclusión de nuevos y altamente conceptuados elementos, se halla hoy la Emelka en disposición de atender a todas las exigencias del gusto público en lo que a películas se refiere. Contando, por lo tanto, con un calificado concurso de técnicos, puede la nombrada empresa responder con eficacia a las necesidades del cine en nuestro medio y, diremos, que en lo que a esto respecta, la Emelka habrá de producir dentro de escasos meses más de una sorpresa, por cuanto en sus estudios se han llevado a cabo y se continúa sosteniendo la repetición de obras de la misma importancia, films de extraordinario concepción y ejecución que significarán, indudablemente, acontecimientos tan grandes que llevarán a la cinematografía alemana a gozar aún de un más responsable concepto en el mundo de los espectadores.

La acción que desarrolló en los últimos tiempos la Emelka, le valdrá la satisfacción de una serie de triunfos, cuya máxima representación la constituirán, entre otras, obras como "Marqués D'Eon" o "El espía de la Pompadour", "Waterloo" y "Corazones sin rumbo", aparte de que ya entró la Emelka en gestiones para obtener la colaboración de las dos famosas estrellas norteamericanas Lilian Gish y Dolores del Río, artista ésta que se encuentra actualmente en Alemania.

Grande es el plan de actividades que desarrolla la Emelka y en él debe, precisamente, fijar su atención el buen aficionado al cine, como también el exhibidor, partes interesadas en cuyo beneficio trabajan intensamente en estos momentos todos los miembros de dicha filmadora.

Entre nosotros representa a la Emelka la distribuidora Alta Film, la cual en 1929 iniciará su temporada de estrenos con la curiosa y exótica cinta extraordinaria titulada "Samba", obra única en su género por cuanto el argumento que contiene fué interpretado por negros salvajes de Senegambia (Africa).

FILM REVISTA VALLE No. 468

En los cines centrales se ha dado a conocer el número 468 de "Film Revista Valle", con notas correspondientes al siguiente sumario:

Torneo atlético ferroviario. En el campo deportivo del F. C. C. A. la familia ferroviaria estira los músculos y demuestra sus habilidades en todas las artes del vigor y la destreza.

El nuevo hospital Español. Colocación de la primera piedra del moderno hospital, costeado por la Sociedad de Beneficencia Española, con asistencia del ministro del Interior, doctor Elpidio González; arzobispo de Buenos Aires, monseñor Bottaro; intendente Municipal Sr. Cantilo y embajador de España señor Maeztu.

Firpo boxea. — El divertido festival del Belwarp Boxing Club, en el Parque Romano, con el concurso del campeón Luis Angel Firpo, de Pepito Petray y del bailarín Casares.

El verano en el puerto. — Veraneantes del bajo, en el hotel Cuatro Vientos, y sobre las frescas y espumantes playas de una mesa frugal.

El calor distinguido.—Aristocráticos devaneos del sol sobre la delicada piel de las bañistas marplatenses y de los torsos multicolores y varoniles.

El Eterno Problema Femenino Sirve de Base al Argumento de "La Coqueta Virtuosa"

Un Film de Valores Admirablemente Interpretado por Florence Vidor

La Paramount Logra un Nuevo Triunfo con esta Producción

Ha estrenado la Paramount en los salones principales, una interesante y amena película llamada a obtener un verdadero éxito, especialmente entre el público femenino, ya que el asunto, delicado y casi poético, ofrece amplio campo para presentar en el transcurso de la acción, escenas que más que nadie las mujeres han de gustar, por la índole exquisita, feminidad que predomina en ellas. Por otra parte, la actriz Florence Vidor sabe matizar, como ninguna otra, los papeles a su cargo, especialmente, los que como éste se amoldan en todo momento a sus cualidades de fina actriz de comedia sentimental.

Ella

Cuando María Viner era todavía una niña, alguien le preguntó por qué le agradaba tanto ir a la escuela, a lo cual contestó ella:

—Porque no me gusta hacer lo mismo todos los días.

Esta es la tragedia de María Viner, a los 23 años; la graciosa muchacha tiene que soportar la monotonía de una vida consagrada al cumplimientos de obligaciones ineludibles, el cuidado de su padre anciano y casi inválido. María soporta, sin embargo, con paciencia aquella vida incolora soñando siempre en que algún día dejaría la prosaica cocina y el agotador lavadero.

Florence Vidor, protagonista de "La Coqueta Virtuosa".

El

Al abrir la puerta de su cocina en una hermosa tarde de primavera, el apuesto capitán Fruze, no se imaginaba la soñadora muchacha la batalla que iba a librarse entre su corazón y su cerebro.

Arnoldo Fruze, era licenciado del ejército inglés, hombre fuerte y lleno de energías que se había dedicado a transformar una granja abandonada en un vergel florido. María era para él, la compañera ideal de un hombre emprendedor.

Conflicto

Un día, díjole a María:

—Me alegro que sea usted tan excelente mujer de su casa y no una de esas que tiene miedo de ensuciarse las manos.

Para María aquello fué el derrumbe de sus ilusiones.

—¿Así que usted es de esos hombres que no ven en la mujer más que la esclava de los trabajos domésticos? — le replicó.

—Yo pienso que el trabajo es tan sano para el hombre como para la mujer, — afirma Arnoldo y se dirigió al jardín a saludar al padre de María.

Riquezas

En el más amargo desencanto, María continuaba sus pesadas tareas, cuando fué interrumpida por un visitante de importancia, el acaudalado señor Percival Fream, quien viene a reprochar a María por no haber aceptado su invitación para un té.

Percival quiere a María por esposa, pero en sus sesenta años no piensa en el amor, sino en la esposa joven y hermosa que será el pretexto para un derroche de lujo y de riquezas con que deslumbrará a sus amigos.

Amor... pobreza...

María estaba emocionada al contemplar la transformación que se operaba en la vieja granja y su corazón se entregó al impulso generoso del amor, al estrecharla Arnoldo en sus brazos aquella tarde, cuando para guarecerse del viento había llegado hasta aquel hermoso lugar. Pero... recorrieron el viejo caserón, ruinoso y sucio, al cuidado de una vieja encorvada por veinte años de trabajos y María, viendo aquello... huyó. Un mes después era la esposa del acaudalado Fream.

La señora Fream

La flamante señora Fream recorre en viaje de bodas Niza, Monte Carlo, Suiza, Egipto, hasta que, hastiada de recorrer el mundo, vuelve a su lujosa morada. Esa noche el acaudalado Fream presentará su elegantísima esposa a sus amistades; el triunfo de la bella señora es rotundo... Aparece inopinadamente el capitán Fruze, quien viene a avisar a la señora que su padre está muy grave. María acude, pero el padre ha muerto ya.

Epílogo

María, se divorcia y quiere reconquistar la amistad de Arnoldo, pero éste la desprecia. No quiere cobardes a su lado. María se propone demostrar que no lo es y soporta estoicamente una prueba de seis meses instalada en la granja. Al fin consigue vencer la indiferencia y crueldad de Arnoldo y el amor triunfa una vez más...

La obra definida

El eterno problema femenino, sirve de base al argumento de "La coqueta virtuosa".

Desde tiempo inmemorial, la mujer ha vacilado cuando le tocó optar entre el amor con pobreza y el lujo sin amor. En unos casos, el corazón claudica; es la mujer que sobrepone el frío raciocinio al corazón, ahogando sus gritos; en otros, es el corazón que no admite más solución que su dictado.

En este caso, la naturaleza, maestra soberana, es la que triunfa ampliamente sobre vanidades y convencionalismos. Este es el caso interesantísimo que trata esta película.

Artistas destacados

Florence Vidor, exquisitamente femenina, es la actriz ideal para interpretar el papel de la protagonista. Se la llama la aristócrata de la pantalla y con sobrada razón.

Gary Cooper, es el varón fuerte, el hombre que hace valer sus derechos de tal, imponiéndose por sus condiciones de carácter, más positivas que todas las riquezas humanas.

Secundan a los protagonistas, Lawrence Grant y Charles A. Stevenson.

PROXIMOS ESTRENOS DE LA UNIVERSAL

Lunes 17. — "Noticiario No. 85". Actualidades, 1 acto.

Martes 18. — "Audacia y Tesón". Jewel. 7 actos. Hoot Gibson y Dorothy Gulliver.

Miércoles 19. — "El hijo de Agar". Special Attraction. 8 actos. Mady Christian.

Sábado 22. — "El cazador de fieras". Comedia en 2 actos. Sid Saylor.

Lunes 24. — "Noticiario No. 87". Actualidades. 1 acto.

Martes 25. — "La llama del amor". Jewel (Reestreno). 7 actos. Pauline Frederici, Laura La Plante, Malcolm Mc Gregor.

Miércoles 26. — "La ironía del destino". Special Attraction. 6 actos. Fernand Herman, Genovieve Felix.

Jueves 27. — "Los salteadores". Western drama. 3 actos. Bob Curwood.

EXHIBICION DE MODAS EN NUEVA CINTA DE BILLIE DOVE

Modas de París, modas de Londres, modas de Viena — una interesante parada de figurines— has ido el centro de atracción en los estudios de la First National esta semana, en donde se tomaban escenas en una tienda de modistas para "Adoration", nueva cinta de Billie Dove.

Bajo la dirección de Frank Lloyd se tomaron estas escenas con esmerada atención a los más mínimos detalles y con tal profusión de efectos como hasta ahora no se ha visto.

Max Ree, el creador de modas de la First National con su cuerpo de ayudantes, ayudaba en el arreglo de las modelos, los maniquíes y la presentación de lujosas creaciones para los supuestos clientes. Mis Dove de maniquí vistió muchos de los preciosos trajes creados en esta temporada. Había otros muchos modelos y la escena fué encantadora, sobre todo desde el punto de vista femenino.

Antonio Moreno tiene el papel principal masculino en este emocionante y exótico drama de Rusia y Francia.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

DE LA VIDA DEL BUSCON

Decíame mi padre:
—Hijo, esto de ser ladrón no es arte mecánica, sino liberal.
Y de allí a un rato, habiendo suspirado, decía de manos:
—Quien no hurta en el mundo, no vive... ¿Por qué piensas que los alguaciles y alcaldes nos aborrecen tanto? Unas veces nos destierran, otras nos azotan y otras nos cuelgan, aunque nunca haya llegado el día de nuestro santo. No lo puedo decir sin lágrimas...
Lloraba como un niño el buen viejo, acordándose de las veces que le habían batancado las costillas.
—Porque no querrían que adonde están hubiese otros ladrones sino ellos y sus ministros...
QUEVEDO

* * *

BATALLA CON LAS BALLENAS

Ha dado lugar a escenas de matanza y orgías sanguinarias la llegada de una fuerte bandada de ballenas cerca de Copenhague (Dinamarca), las que han sido empujadas hacia el Westmannhaven. Los habitantes de las islas cercanas han estado muy ocupados persiguiendo y cazando los enormes cetáceos, habiendo dado muerte a más de cuatrocientas. Pero no fué tan fácil la tarea, pues que las ballenas, revolviéndose contra sus perseguidores, hundieron a diez de los barcos pesqueros. Muchas ballenas, heridas por los arpones, huían entre un verdadero mar de sangre. El espectáculo era presenciado por millares de personas que asistían a una feroz lucha entre centenares de hombres y los monstruos marinos.



Ella. — ¡Un poco de decencia, Enrique; ¡Estás enseñando las ligas!

★

¿En qué se parece un peón de ajedrez en séptima casilla al príncipe de Gales?
En que a los dos los van a coronar.

* * *

Desconfiar de todo el mundo es locura; desconfiar de sí mismo, es el primer paso hacia la sabiduría. — LINGREE.

* * *

Pitigrilli y la Bicicleta



Pitigrilli es enemigo del "bicicletetismo" — como diría el ex gobernador Aldao.

"El ciclista que se desnuca — afirmó el célebre humorista italiano — es uno de los pocos indicios de la Justicia Divina". A pesar de ésto, Francisco Soler, el ciclista del grabado, alcanzó en Melilla el título de campeón, por segunda vez.

"Ingleses" en Gran Bretaña

Las estadísticas americanas dicen que en Inglaterra el 40 por 100 de los poseedores de automóviles no lo han pagado todavía. En la Gran Bretaña se está extendiendo tanto el uso del auto que ya sólo queda un reducido tanto por ciento que no es dueño de tales vehículos. De manera, dicen los datos, que ya hay un 40 por 100 de la población inglesa que no deja de tener un "inglés" a sus espaldas, por aquello del automóvil.

★

UNA FRASE DE CROMWELL

Cuando Cromwell efectuó su entrada triunfal en Londres, uno de sus partidarios le hizo notar la gran cantidad de gente que de todos los ámbitos de Inglaterra había acudido para verlo.
—La misma habría concurrido —contestó Cromwell— para verme subir al patíbulo.

★

EL ESPERANTO SE PROPAGA

El XX Congreso Universal de Esperanto tuvo efecto en Amberes durante el pasado mes de agosto, bajo el patrocinio del rey de Bélgica. Más de 800 participantes, pertenecientes a 28 naciones, tomaron parte en el Congreso. Una semana universitaria en esperanto fué celebrada en Amberes, con motivo del Congreso citado. Como Amberes es uno de los puertos más importantes de Europa, dicha semana se consagró al estudio del mar y de la navegación.

* * *

El Colmo de un Dibujante:
Fabricar Monos para Voronoff

* * *

RESPUESTAS

1a.: El autor de "La Novia de los Forasteros" y "Pueblerina", es Pedro E. Pico.
2a.: El célebre pintor y grabador alemán Alberto Durero, nació en Nurenberg, el 20 de mayo de 1471. Fo-Hio o Fou-Hi es el emperador chino, que se dice vivió unos 2.950 años antes de Jesucristo.

★

Refinamiento

En Australia, el verdugo estrena un par de guantes cada vez que aplica la pena capital.

★

Cuestión de Olfato

Se ha podido comprobar que un zorro percibe, por medio del olfato, la presencia de un hombre desde 800 metros de distancia. Un ratón se da cuenta de que existe un trozo de queso desde veinte metros, y un ciervo, aunque esté durmiendo, sabe la presencia del hombre desde unos setenta metros. Esto demuestra el desarrollo que el sentido del olfato tiene entre los animales.

★



EL VIGILANTE. — ¿Cómo se llama usted?
EL AUTOMOVILISTA. — Juancito. ¿Y usted?

PARECIDOS

—¿En qué se parece el cuarto signo diatónico de la escala musical, a una virtud teologal, a una letra del alfabeto griego, a un fundador de una secta de la China y a un monosílabo, con que se remeda el bufido del gato? Fa; la virtud teologal, Fe; la letra griega, Fi; el fundador de la secta, Fo, y el remedo del felino, Fu.

★

25.000 DOLARES POR UN BESO

La señorita Florence Taylor de California, ha presentado una reclamación contra Jack E. Miller. Según la acusadora, nadie la había besado en su vida y estaba dispuesta a no consentirlo sino a aquel hombre que le prometiera casarse con ella. Jack le pidió un beso con la promesa de matrimonio y ella se lo dió.

Y ahora, como el casamiento no se produce, Florence ha entablado la original demanda valorando un beso en 25.000 dólares.

* * *

—Vive de tal manera que no hagas nada que no puedas decir a tus propios amigos. — SENECA

AVENTURAS DE CHOCHA
La vida de una muchacha sentimental
por Jefferson Machamer

En el camarín del cabaret, Billie, el pibe de los mandados, anunció a Chocha que un señor "verdaderamente bacán quería hablarla. No es ni viejo ni joven; pero parece rico" — dijo el botones. Chocha hizo pasar al caballero...

Chocha se desquitó sonriéndole al candidato que la esperaba entre bastidores.

Cuando Chocha salió al salón a hacer su número vió a una de sus compañeras sentada a la meca del más rendido de sus adoradores. Este fué un desastre bataclánico peor que el del incendio del Maipo.

4

Y la revancha fué completa cuando su ex admirador y la acompañante, que acaso esperaban un "colectivo", la vieron subir al lujoso automóvil del hacendado de Tucumán.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
por Jimmy Murphy



Tu conoces, Timoteo el adagio que dice: "La mejor manera de ganar en las carreras es no intervenir en ellas
Yo no estoy jugando en las carreras tío Liborio. Estoy colocado al frente de un negocio. Yo creo que Moñito puede ganar a esos desgraciados. Son 10.000 pesos

